



PORTFOLIO

rahel salome blank

INHALT

3 - 6	2. Semester - Entwerfen 2
7 - 12	2. Semester - Integriertes Projekt 1
13 - 18	3. Semester - Integriertes Projekt 2, Holzbau
19 - 25	4. Semester - Integriertes Projekt 3, Stahlbau
26 - 28	Fotografie
29 - 30	Skizzen und Zeichnungen

2. SEMESTER

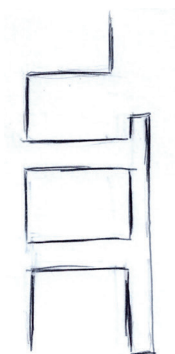
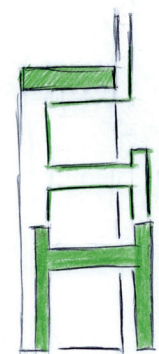
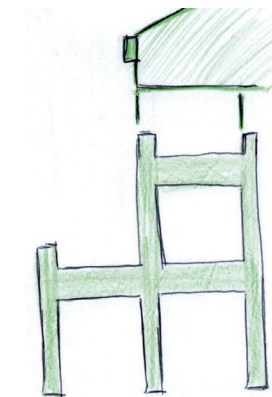
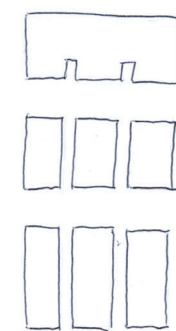
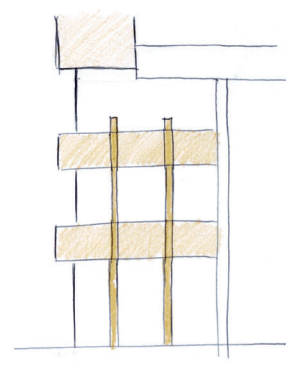
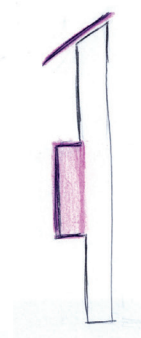
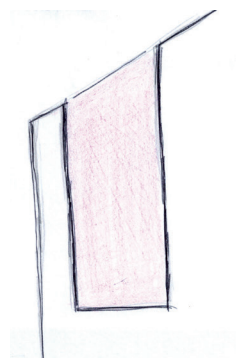
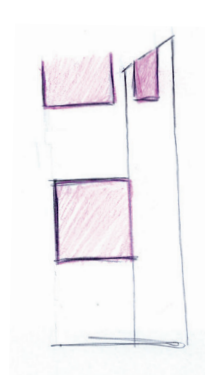
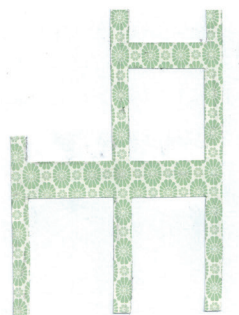
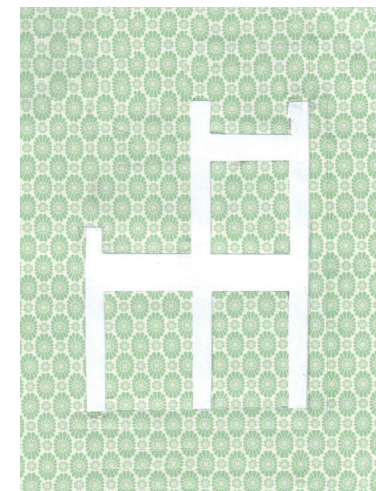
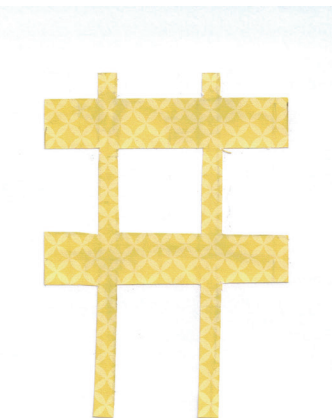
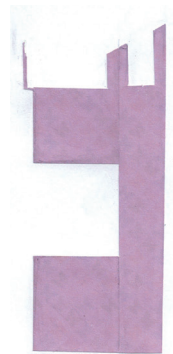
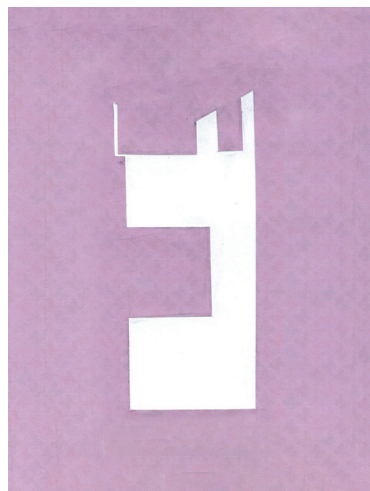
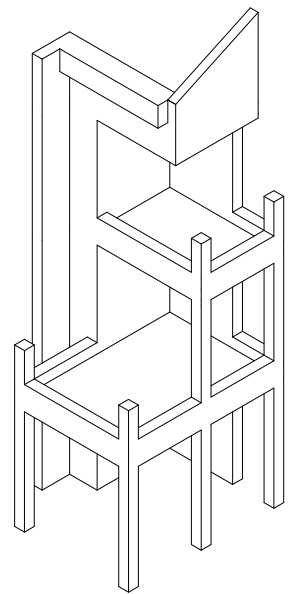
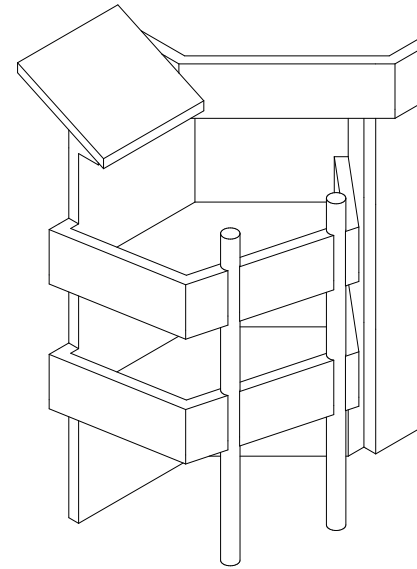
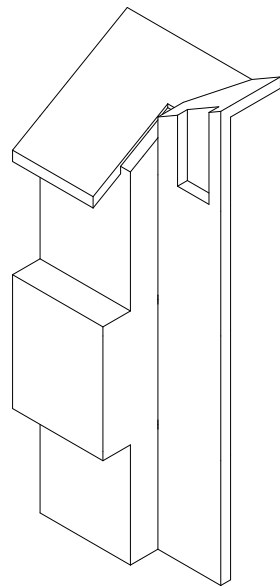
AUFGABE:

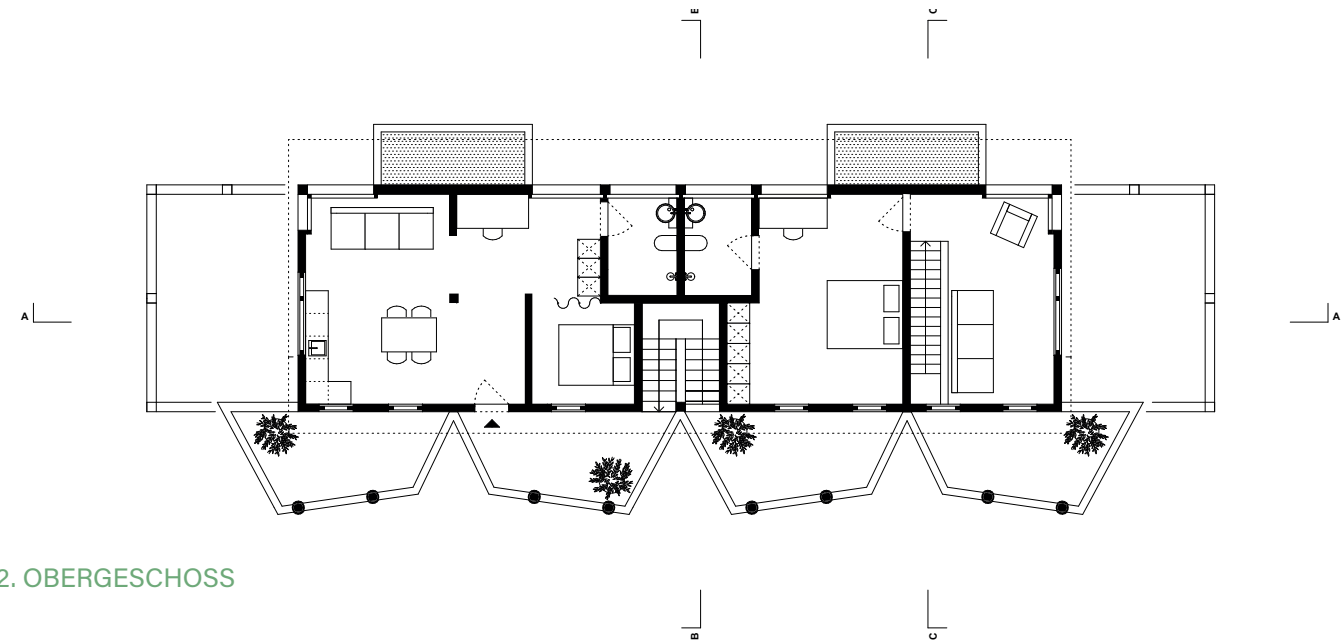
All buildings are can be beautiful

Für dieses Projekt wurden Situationen gesucht, die auf den ersten Blick unscheinbar oder gar unschön wirken. Sie wurden vermutlich nicht explizit entworfen. Vielmehr sind sie unbewusste, zufällige Kompositionen oder dem Baurecht geschuldet.

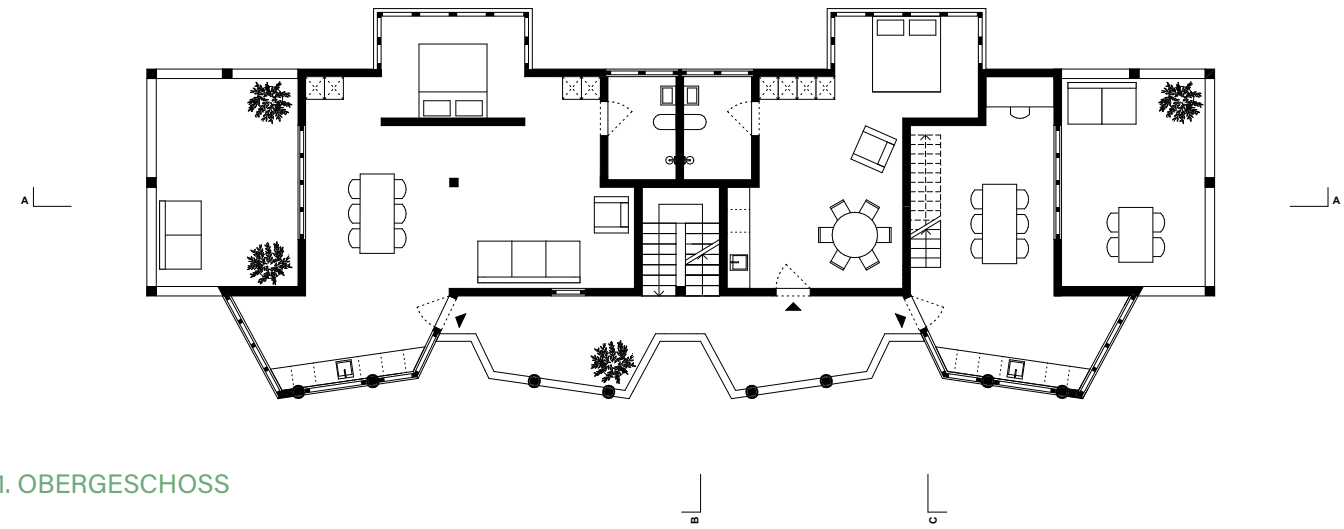
Drei solcher Situationen wurden über das Semester ausgearbeitet, abstrakt dargestellt und als Axonometrie gezeichnet.

Daraus abgeleitet, wurde ein eigener Entwurf kreiert.

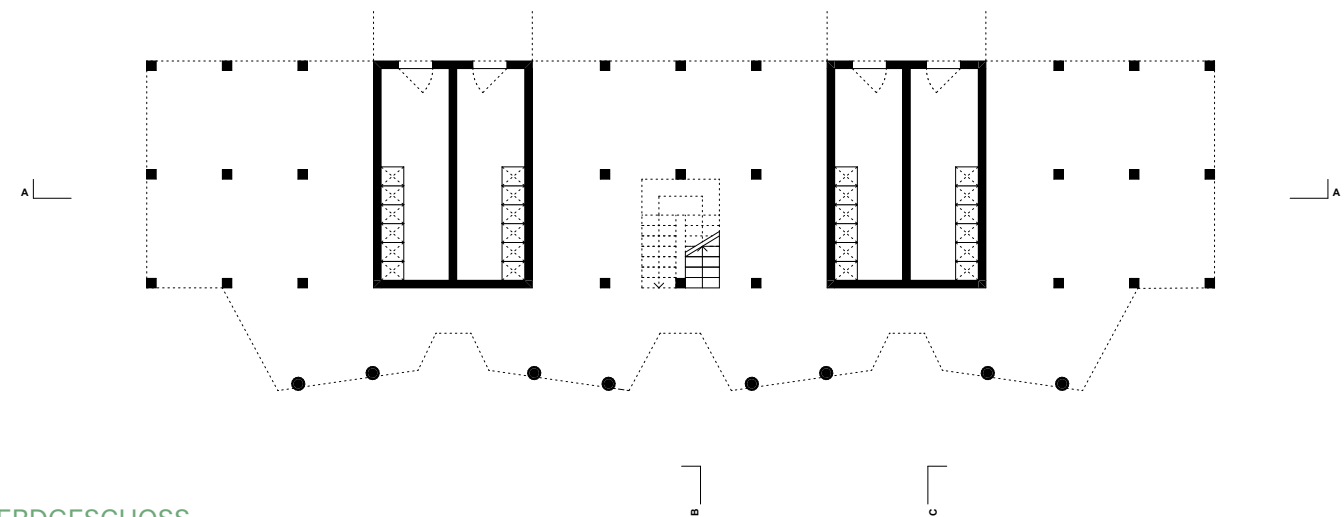




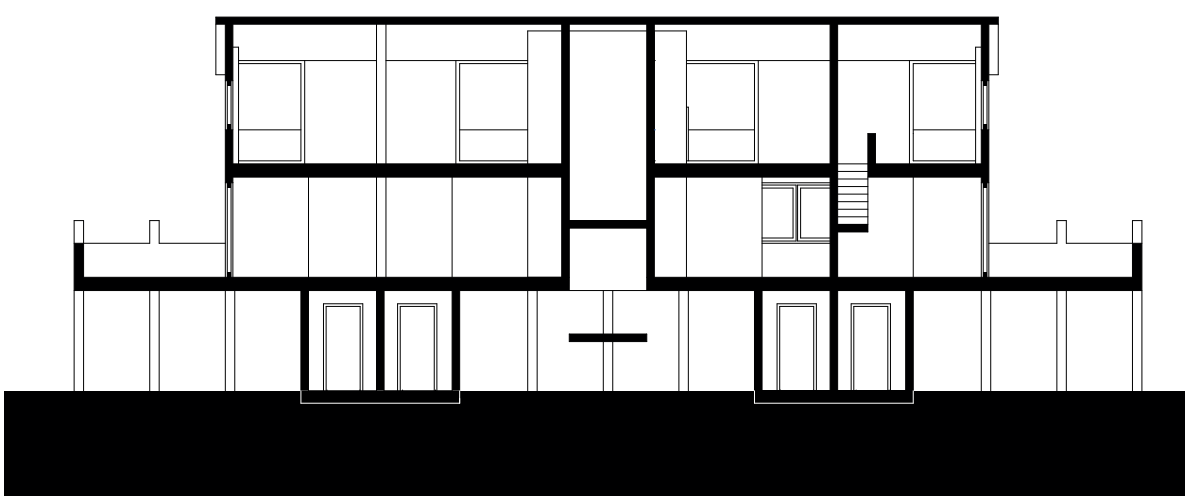
2. OBERGESCHOSS



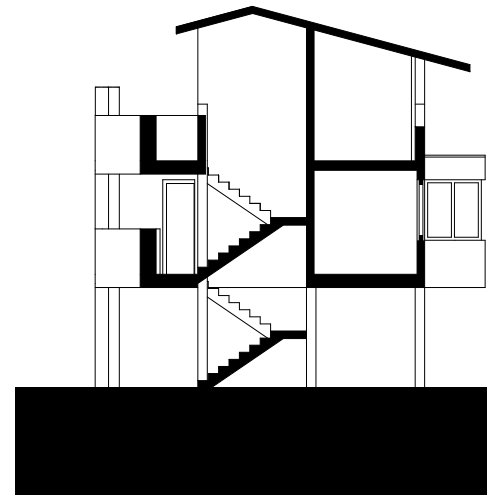
1. OBERGESCHOSS



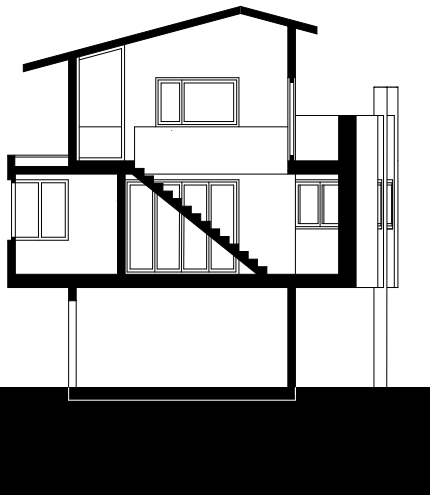
ERDGESCHOSS



SCHNITT A



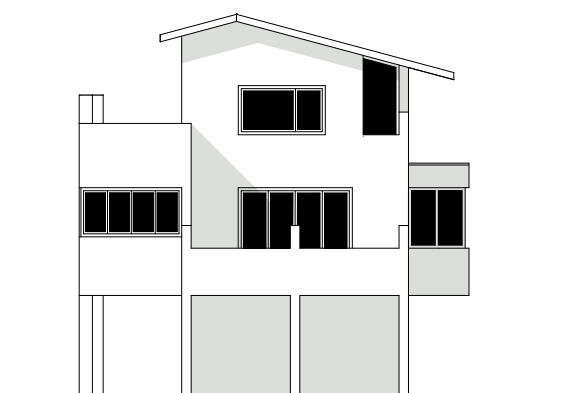
SCHNITT B



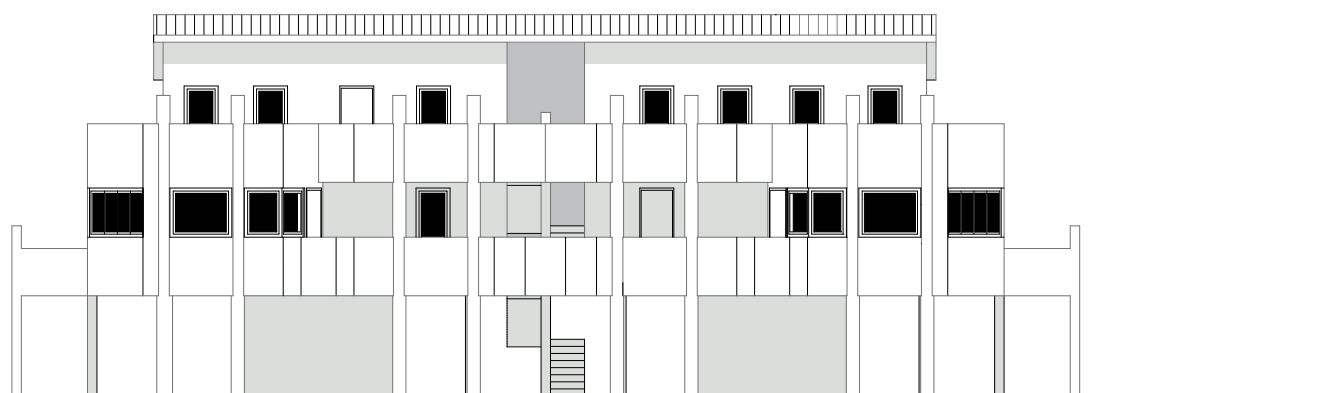
SCHNITT C



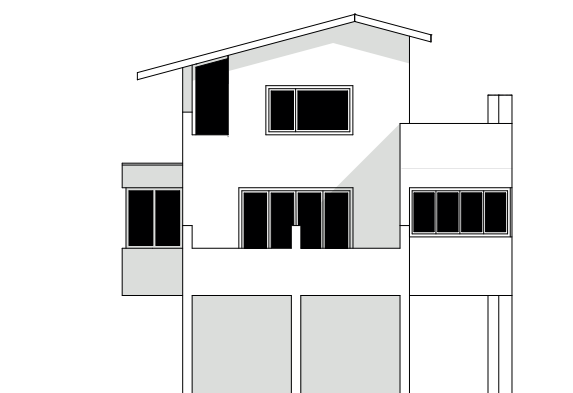
ANSICHT NORD



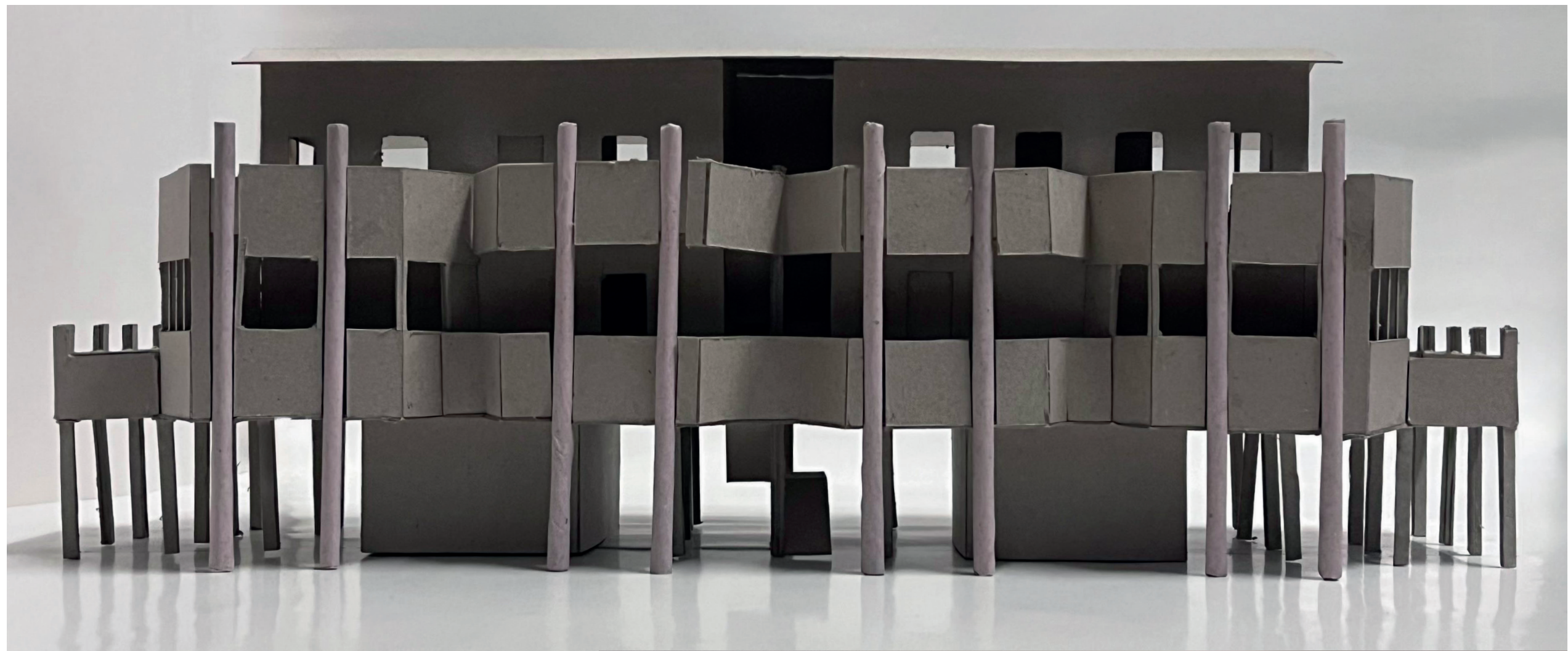
ANSICHT OST



ANSICHT SÜD



ANSICHT WEST



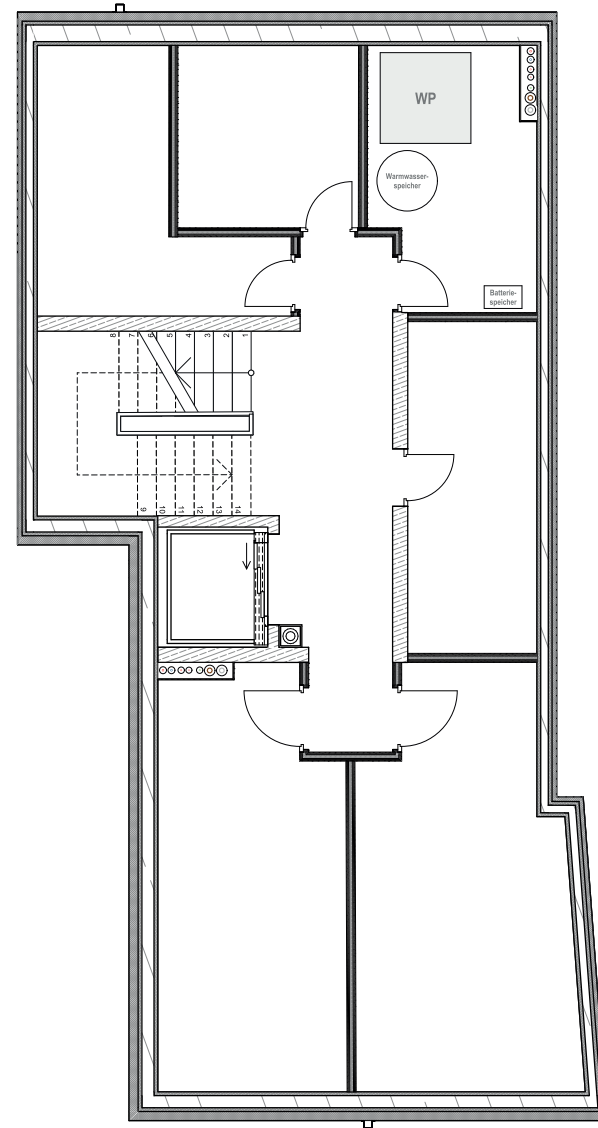
2. SEMESTER

AUFGABE: Wohnen in der Lücke

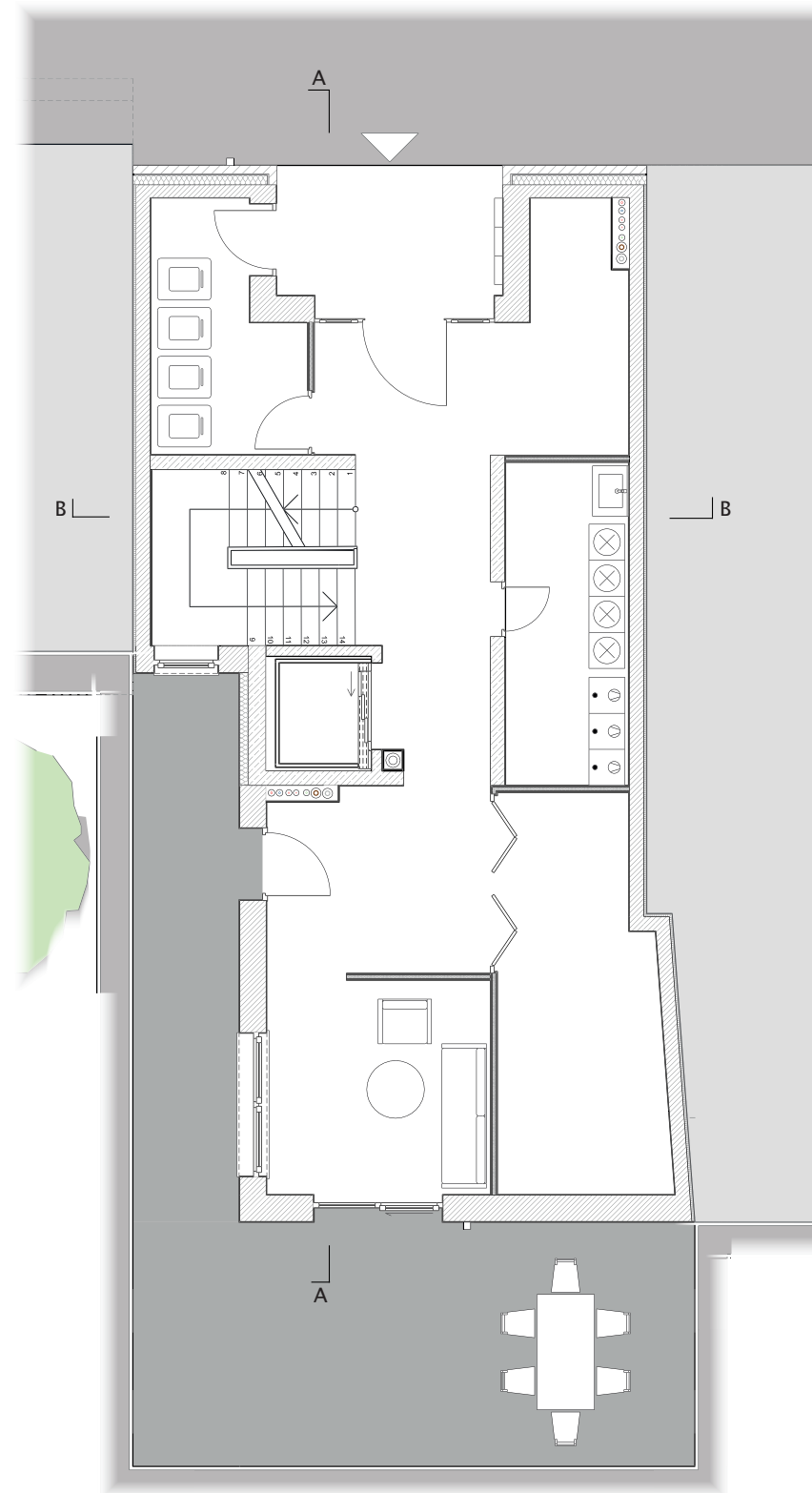
Das Entwurfsgrundstück, befand sich in einer Baulücke in Basel. Geplant werden sollte ein sechs-geschossiger Wohnungsbau in Massivbauweise mit Klinkerfassade. Das Projekt integrierte Raum und Behaglichkeit und BIM.

Im Erdgeschoss befindet sich ein zurückgezogener Eingang, eine gemeinsame Waschküche, ein Raum für den Müll und ein Fahrradabstellplatz. Im ersten Stockwerk werden zwei Wohnungen erschlossen, im zweiten und dritten, jeweils eine und im vierten und fünften Stockwerk befindet sich eine Maisonette-Wohnung.

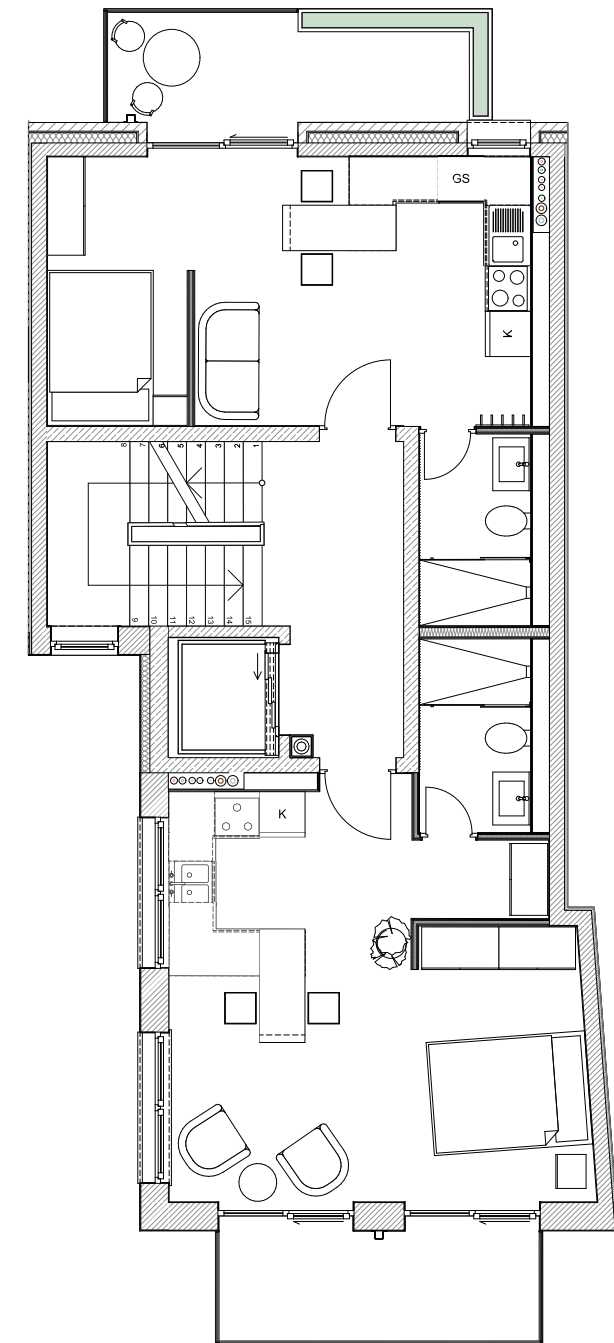




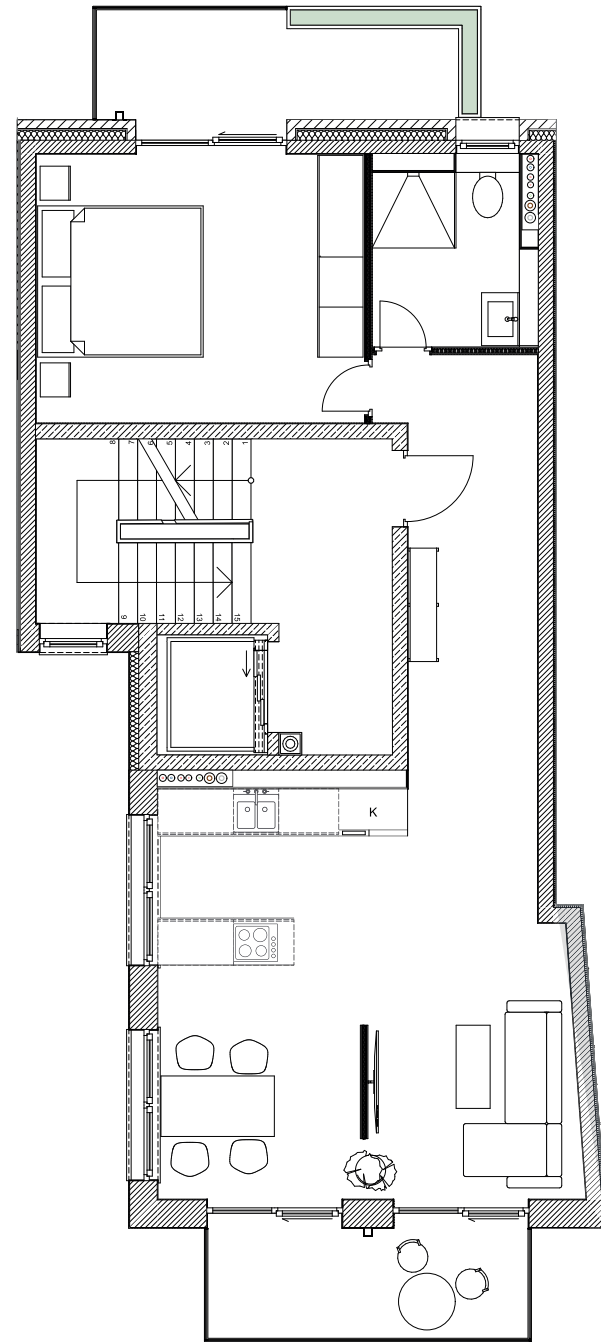
UNTERGESCHOSS



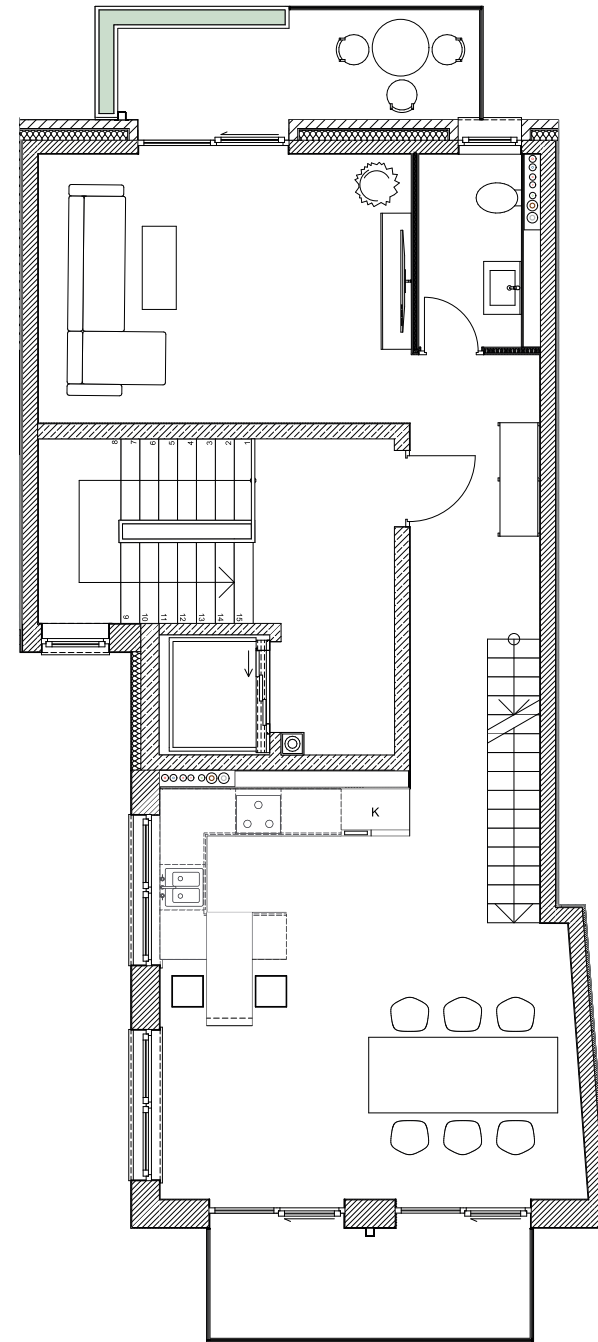
ERDGESCHOSS



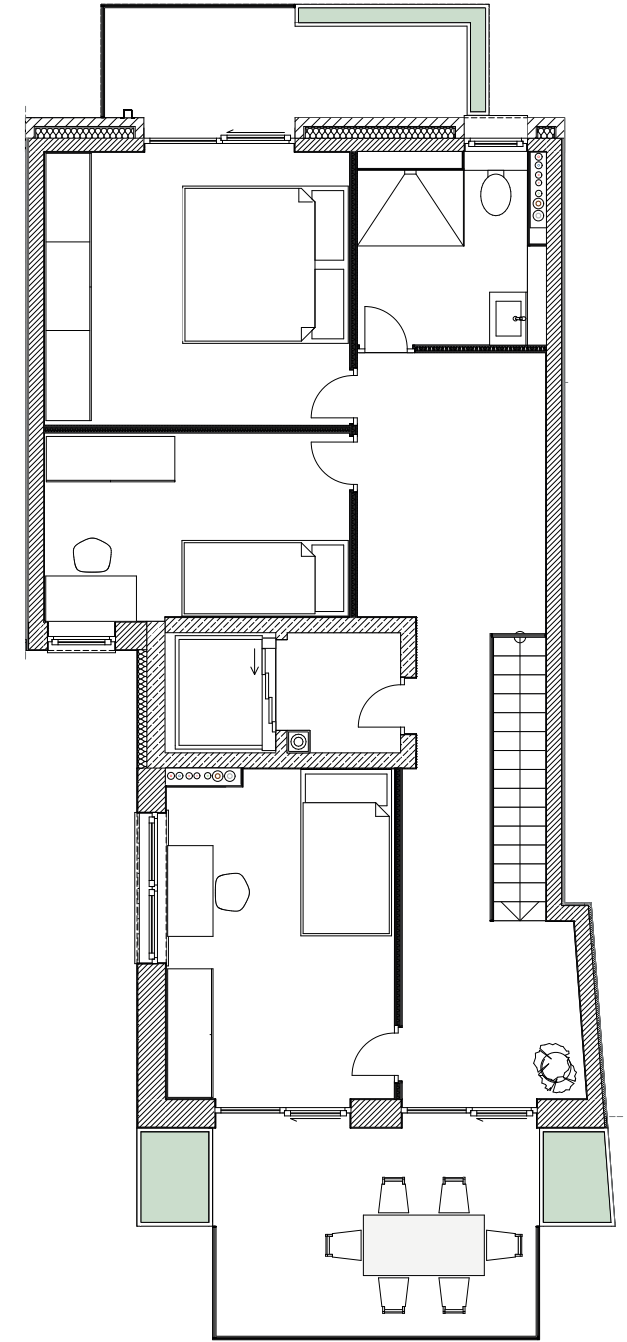
1. OBERGESCHOSS



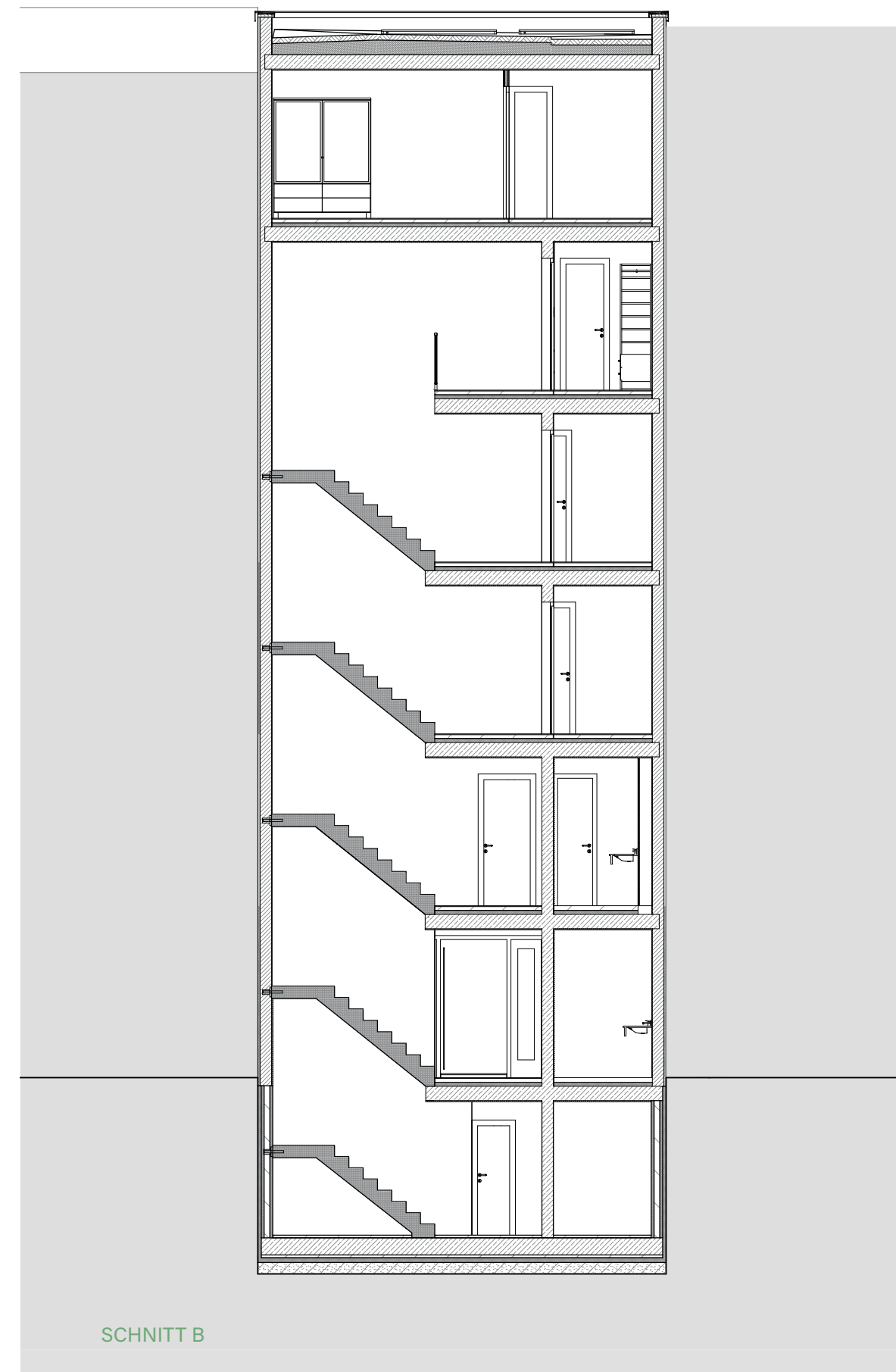
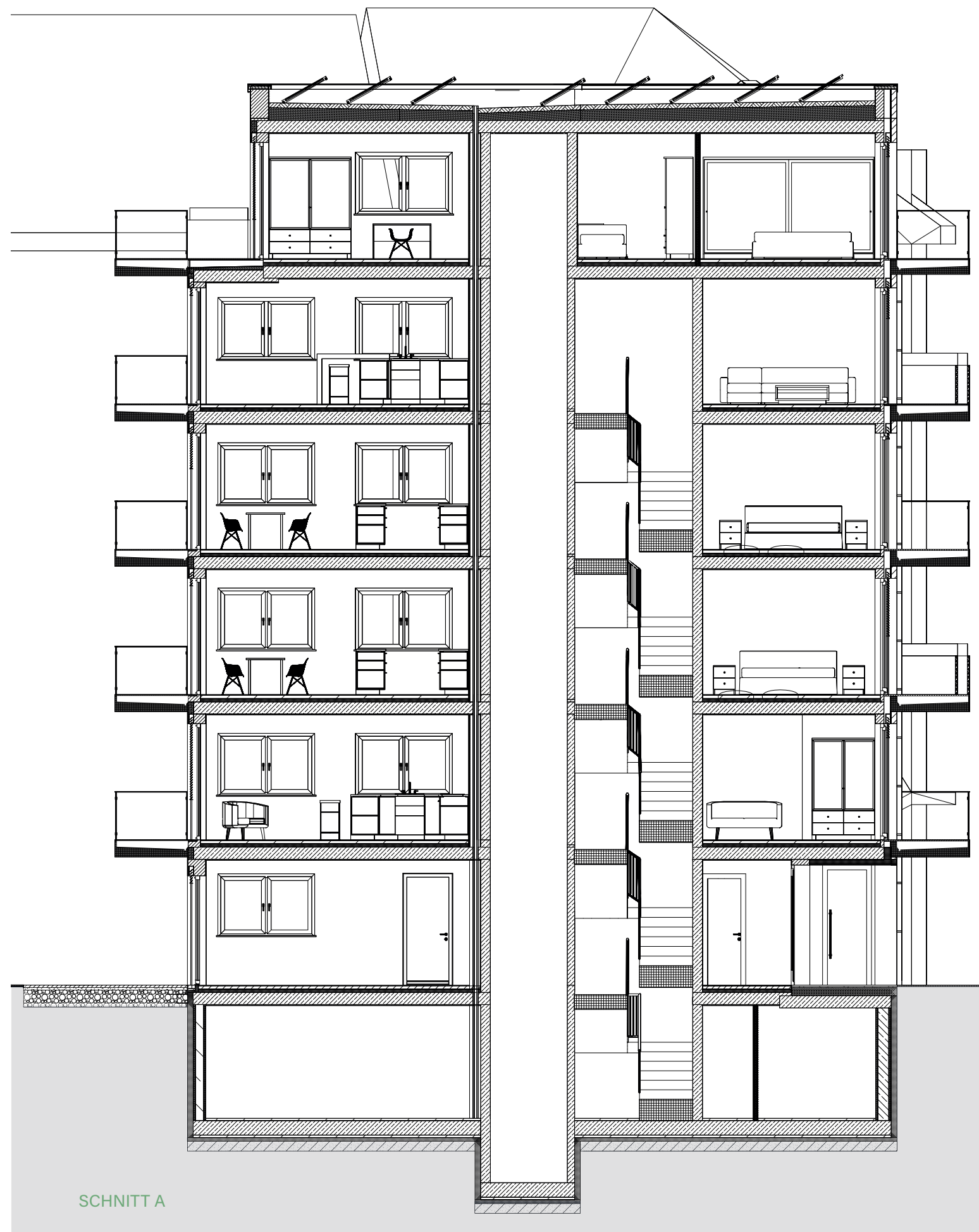
2, / 3. OBERGESCHOSS

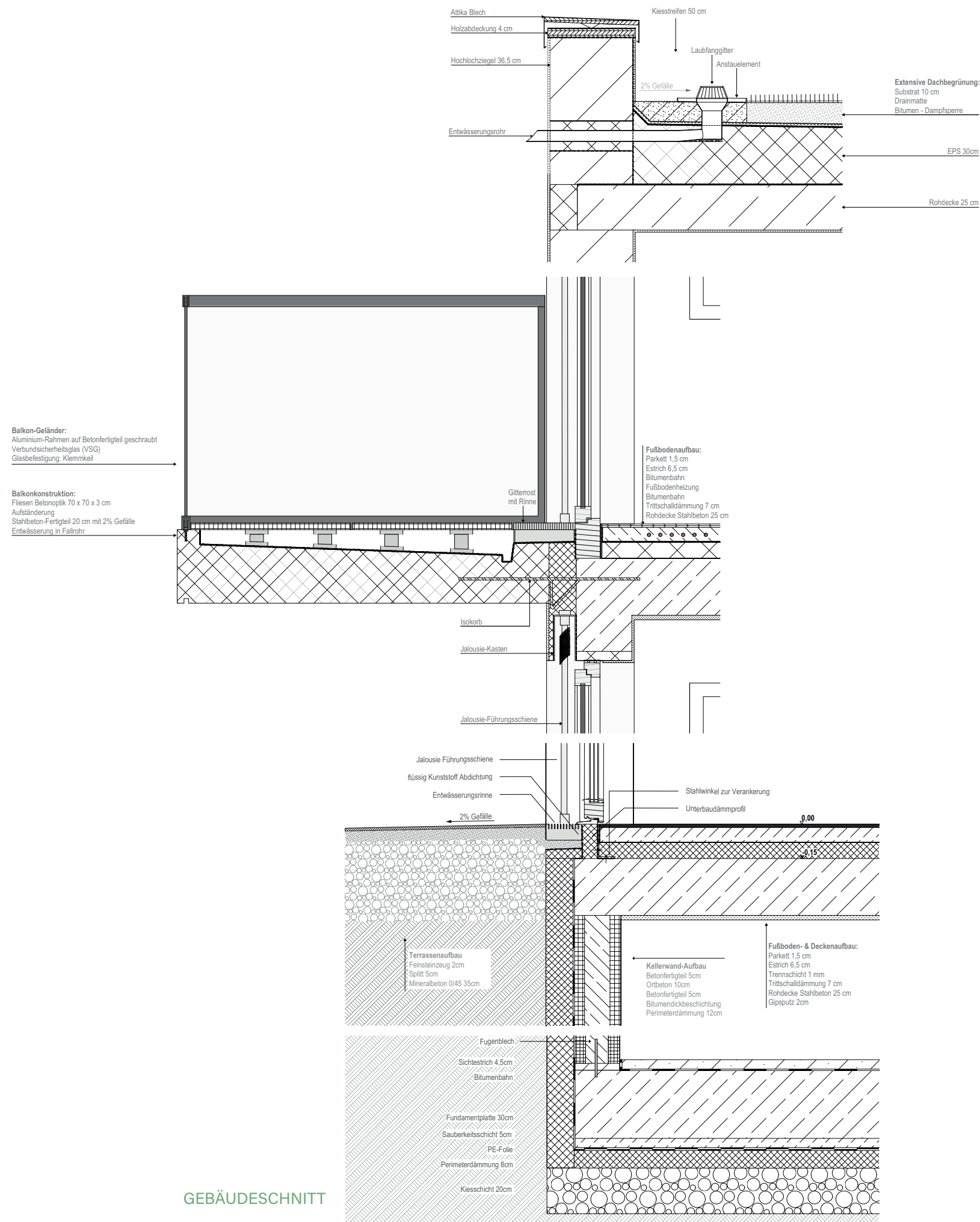


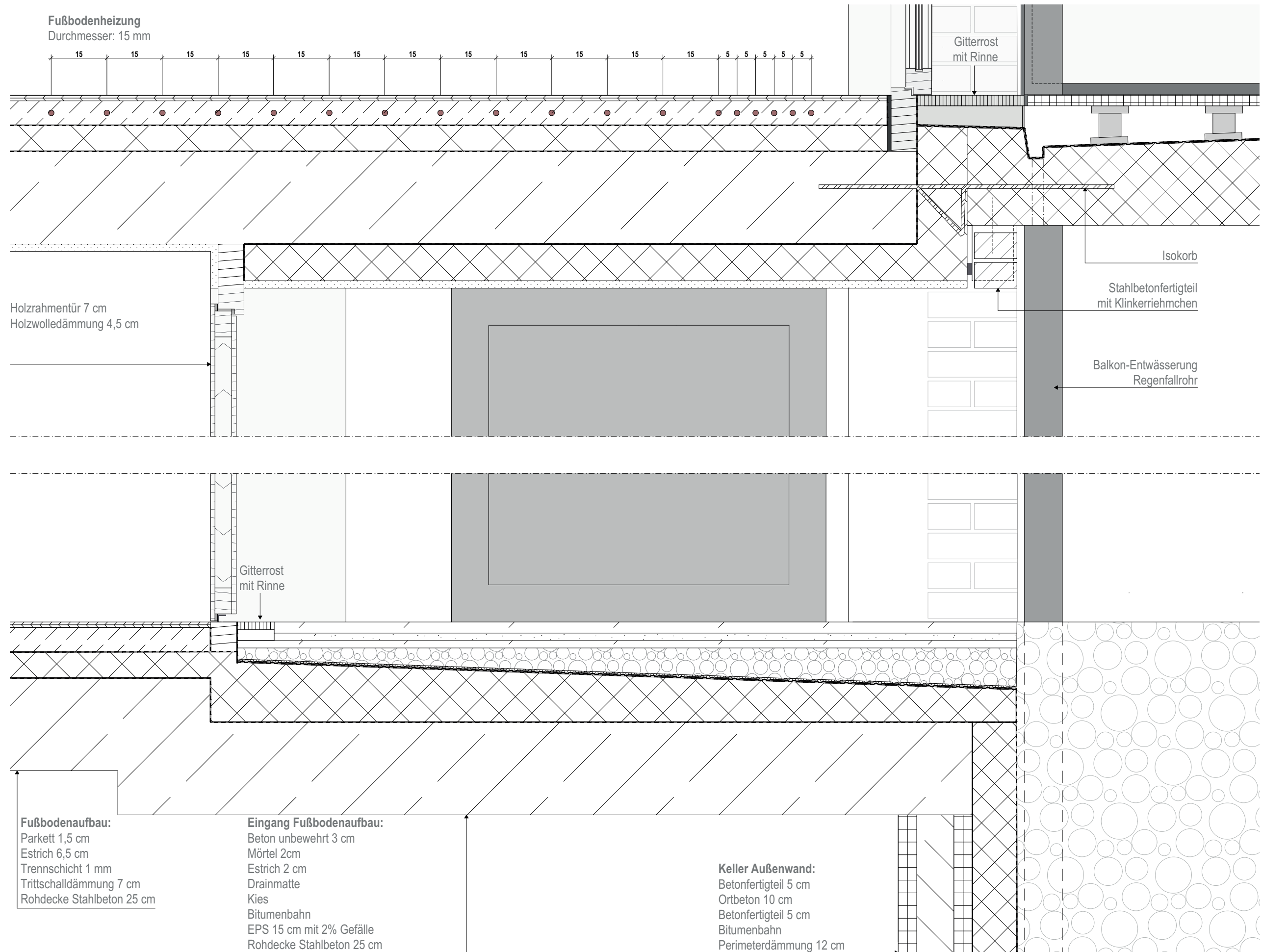
4. OBERGESCHOSS



5. OBERGESCHOSS







DETAIL EINGANG

3. SEMESTER

AUFGABE:

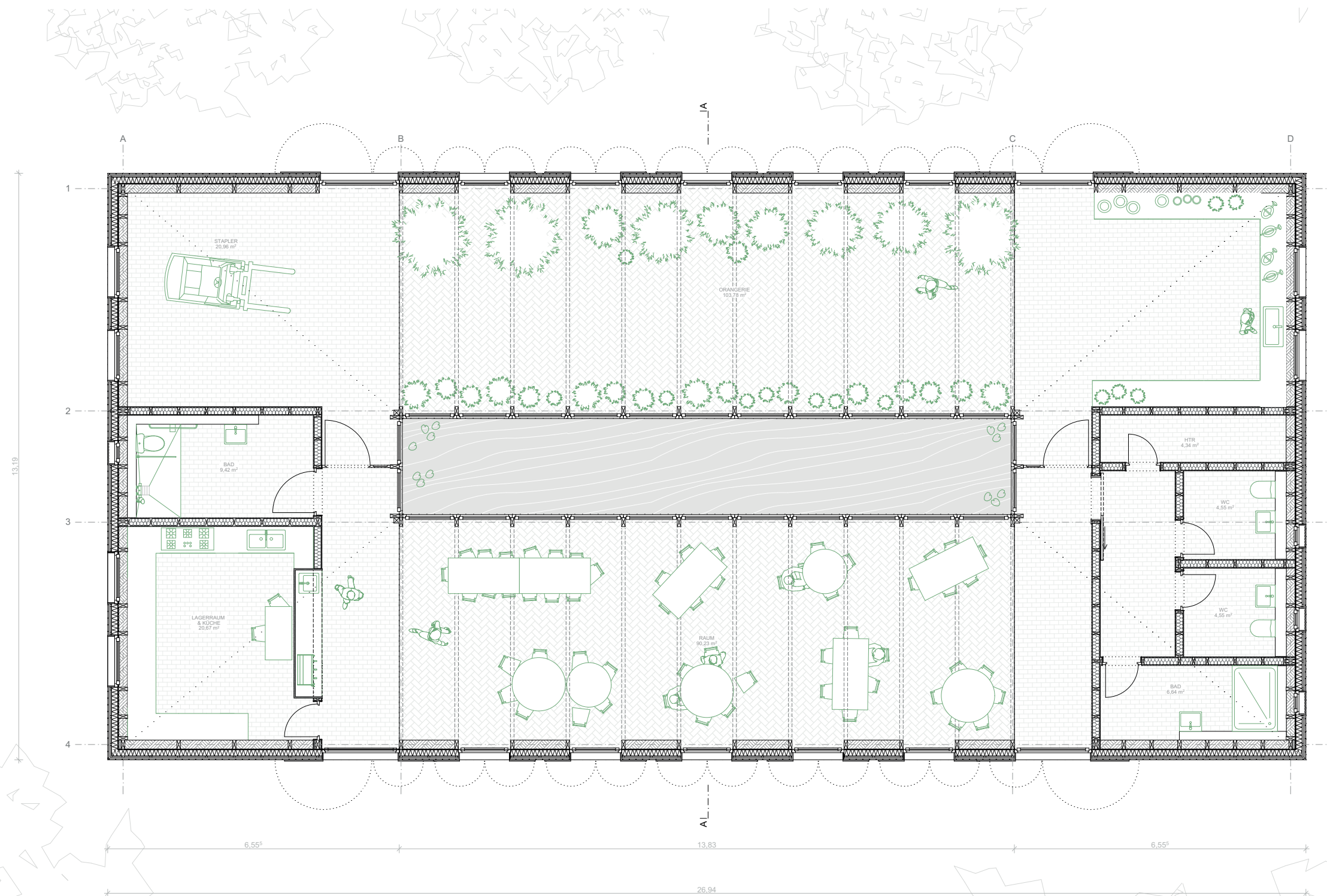
Integriertes Projekt 2
Orangerie de Salabert, in
Holzbauweise

Um den Finanzgarten in München wieder aufzuwerten, sollten wir eine Orangerie entwerfen.

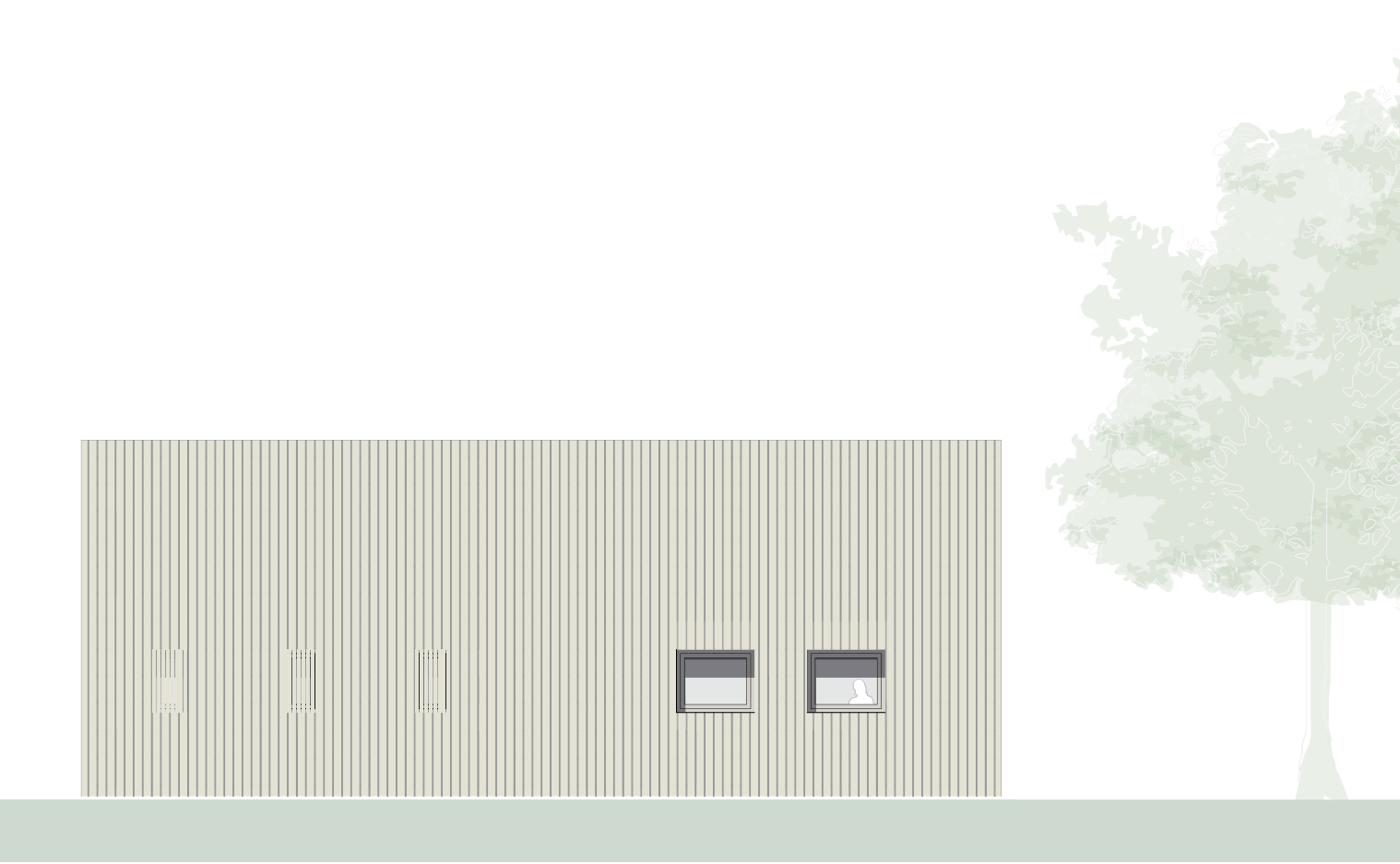
Die Orangerie, ist als Atriumhaus entworfen. Im Sommer gibt es ein Angebot als Café. Für Veranstaltungen wie bspw. Geburtstage oder Hochzeiten, kann die Orangerie gebucht werden. Im Winter dient sie ihrer klassische Nutzung - der Überwinterung von Zitrusfrüchten.

In der Mitte befindet sich ein Wasserbecken, in dem Regen für die Bewässerung der Pflanzen, aufgefangen wird.





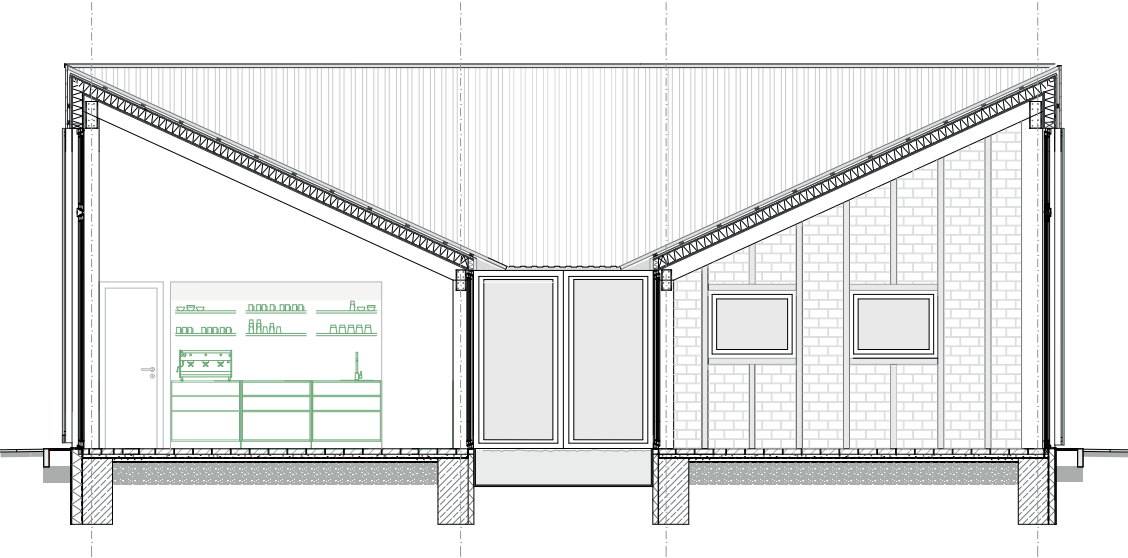
GRUNDRISS



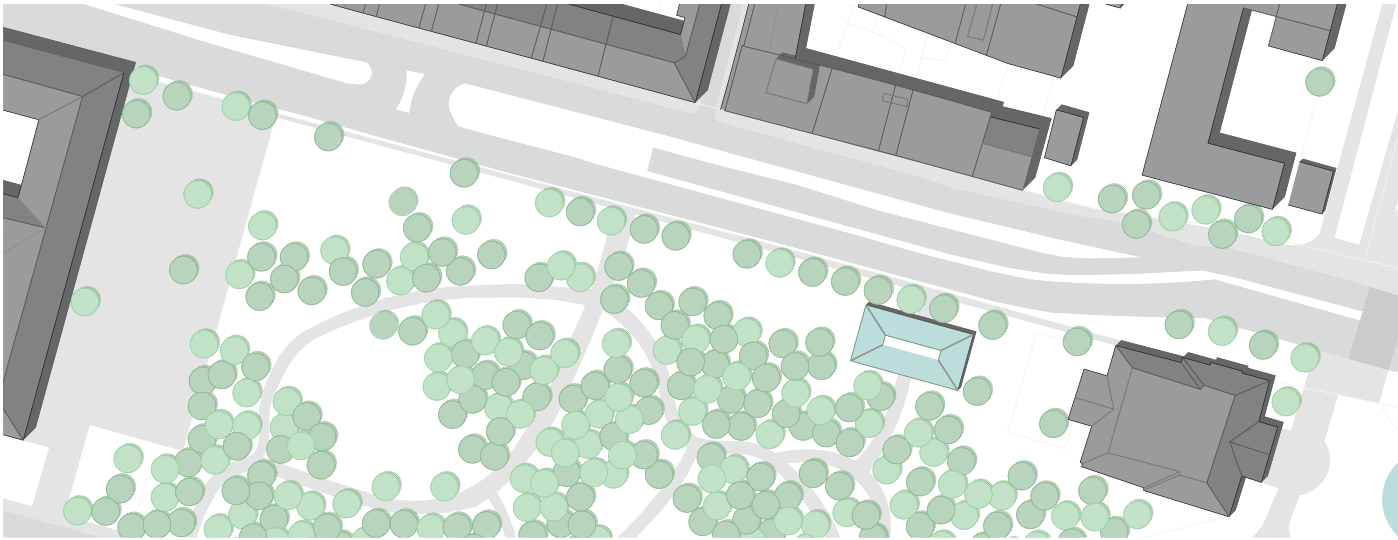
ANSICHT OST



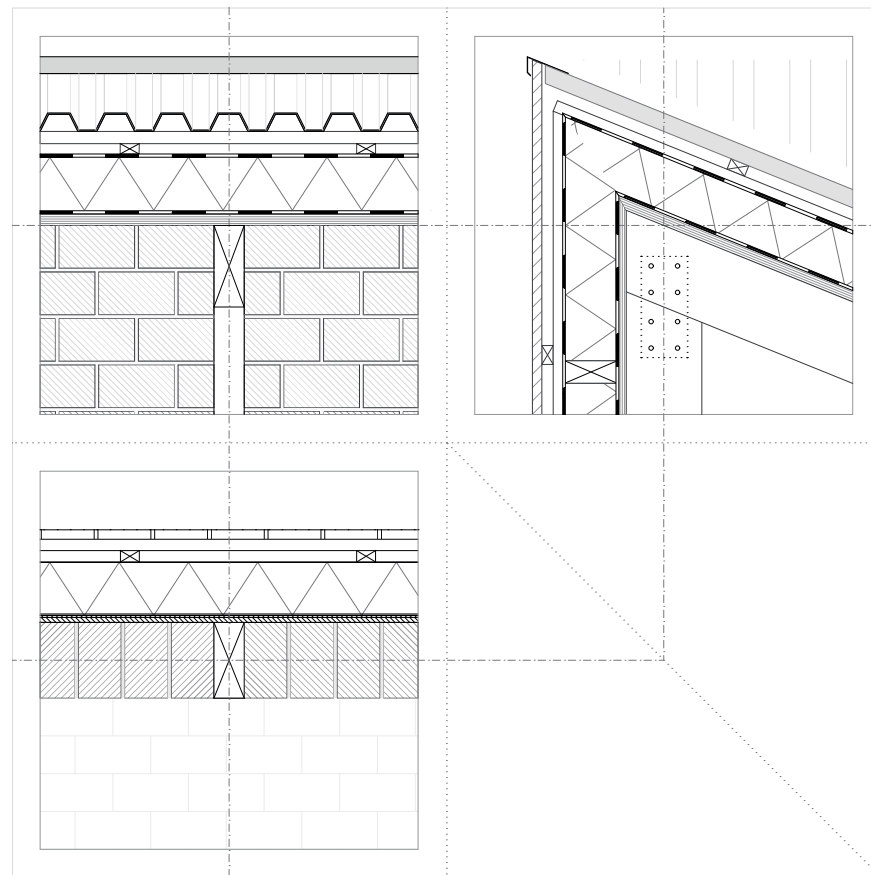
ANSICHT WEST



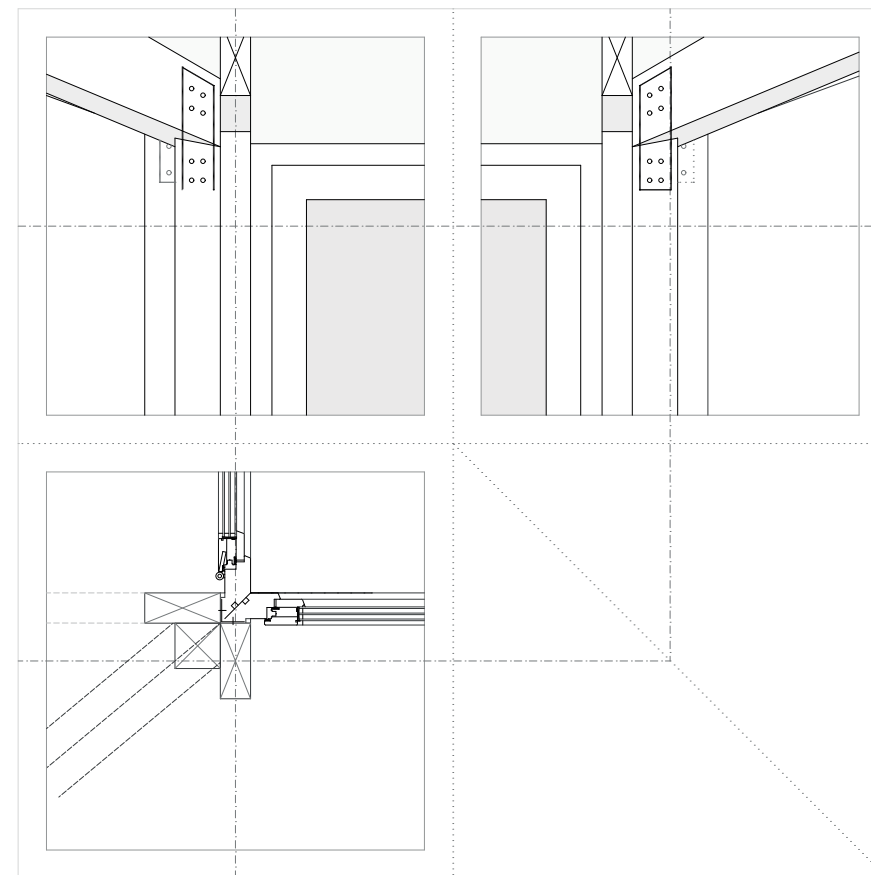
SCHNITT



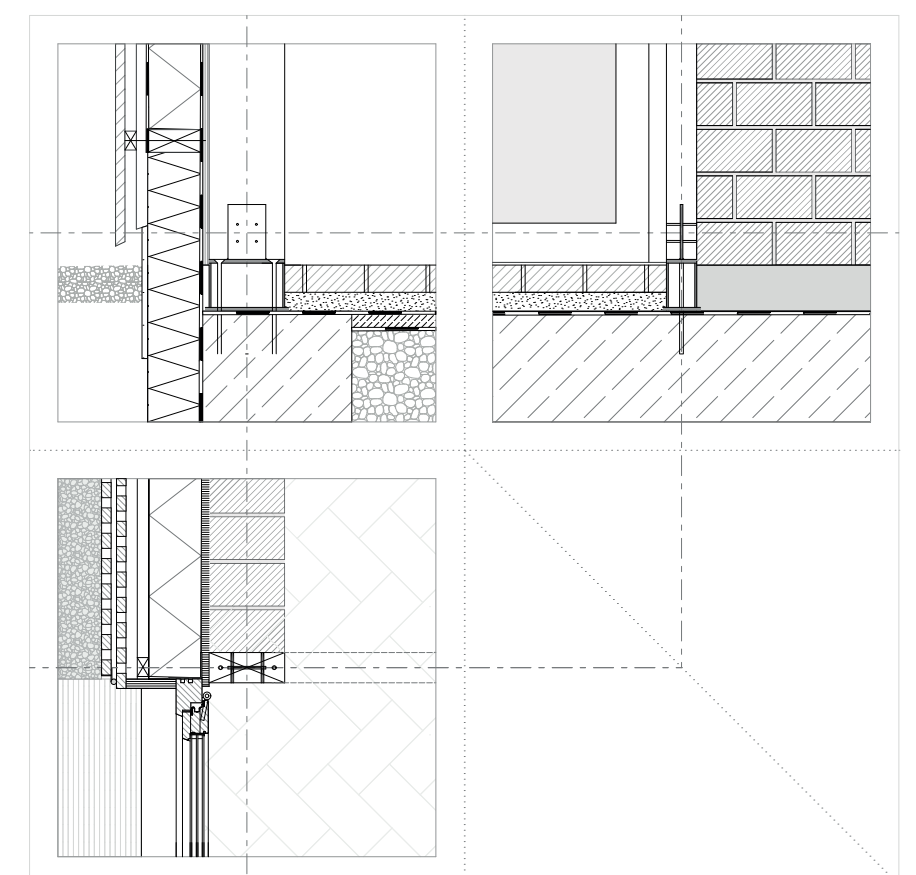
LAGEPLAN



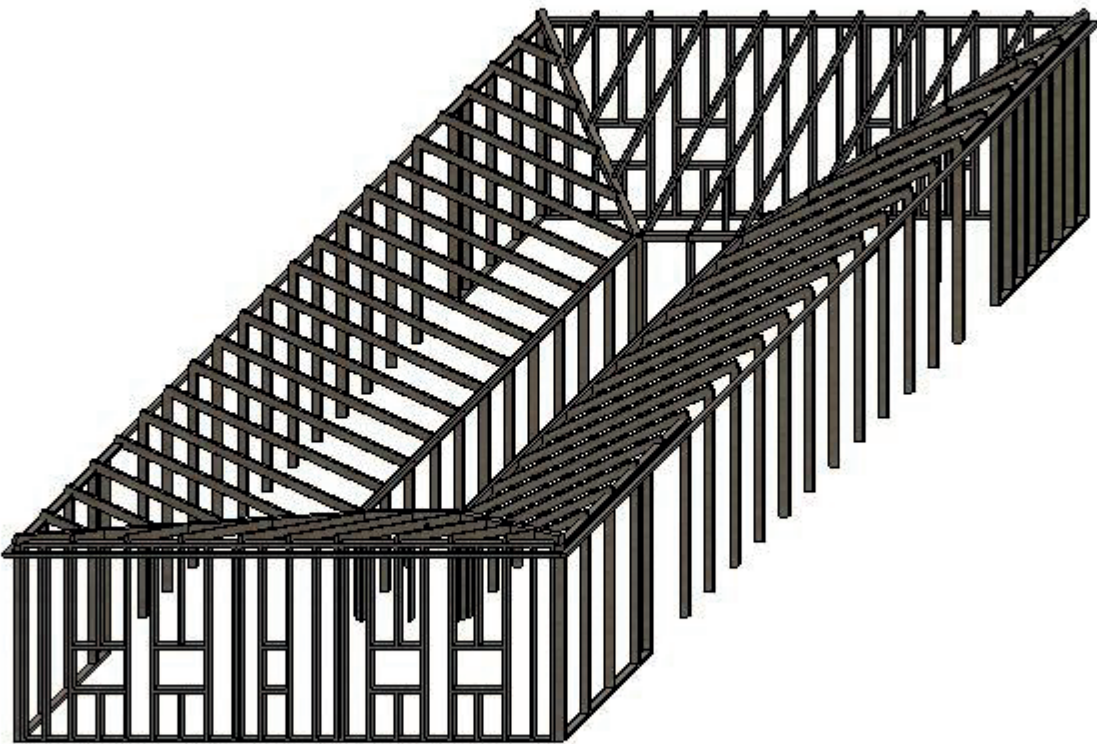
3-TAFEL PROJEKTION DECKE



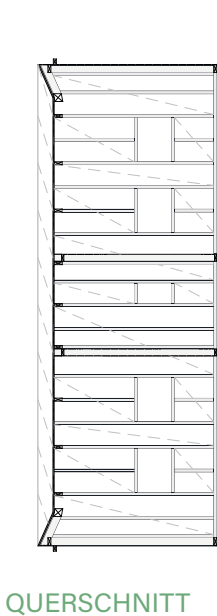
3-TAFEL PROJEKTION ECKE ATRIUM



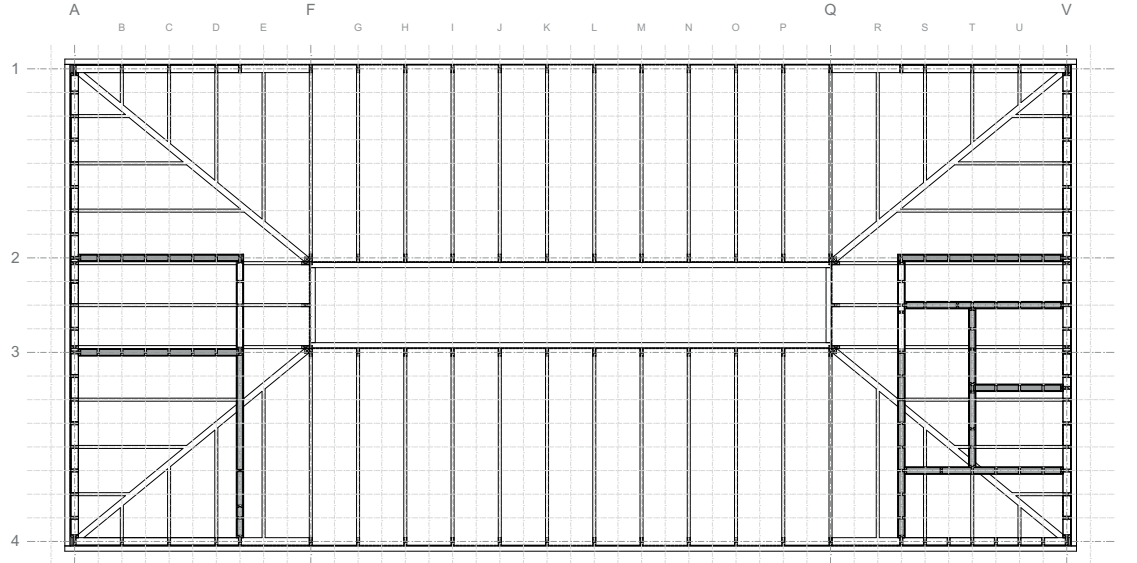
3-TAFEL PROJEKTION BODEN



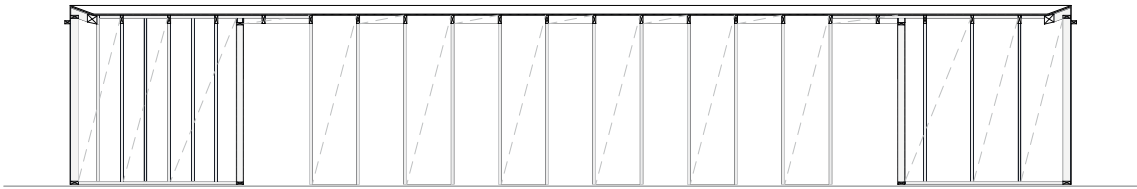
TRAGWERKS AXONOMETRIE



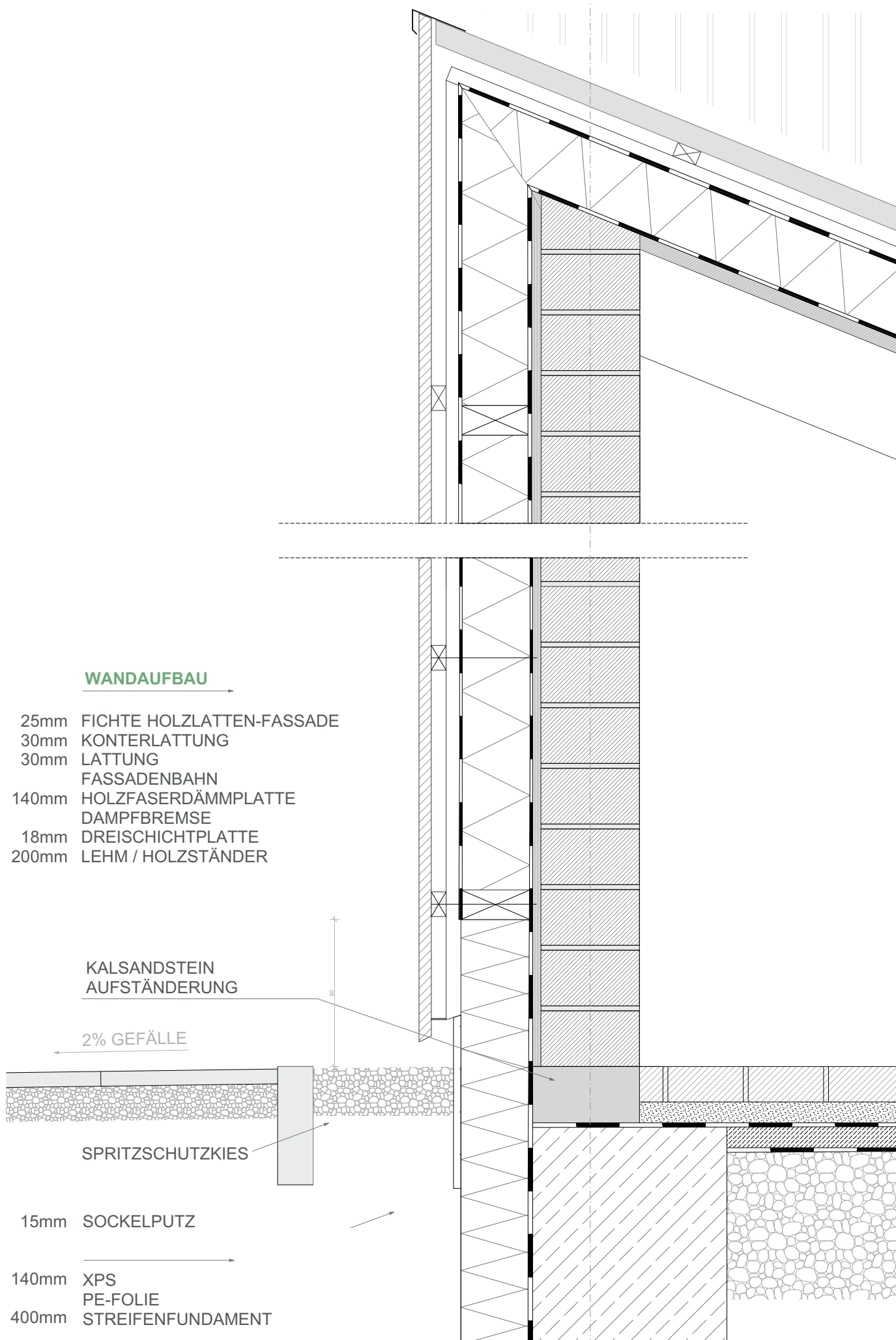
QUERSCHNITT



TRAGWERKS UNTERSICHT

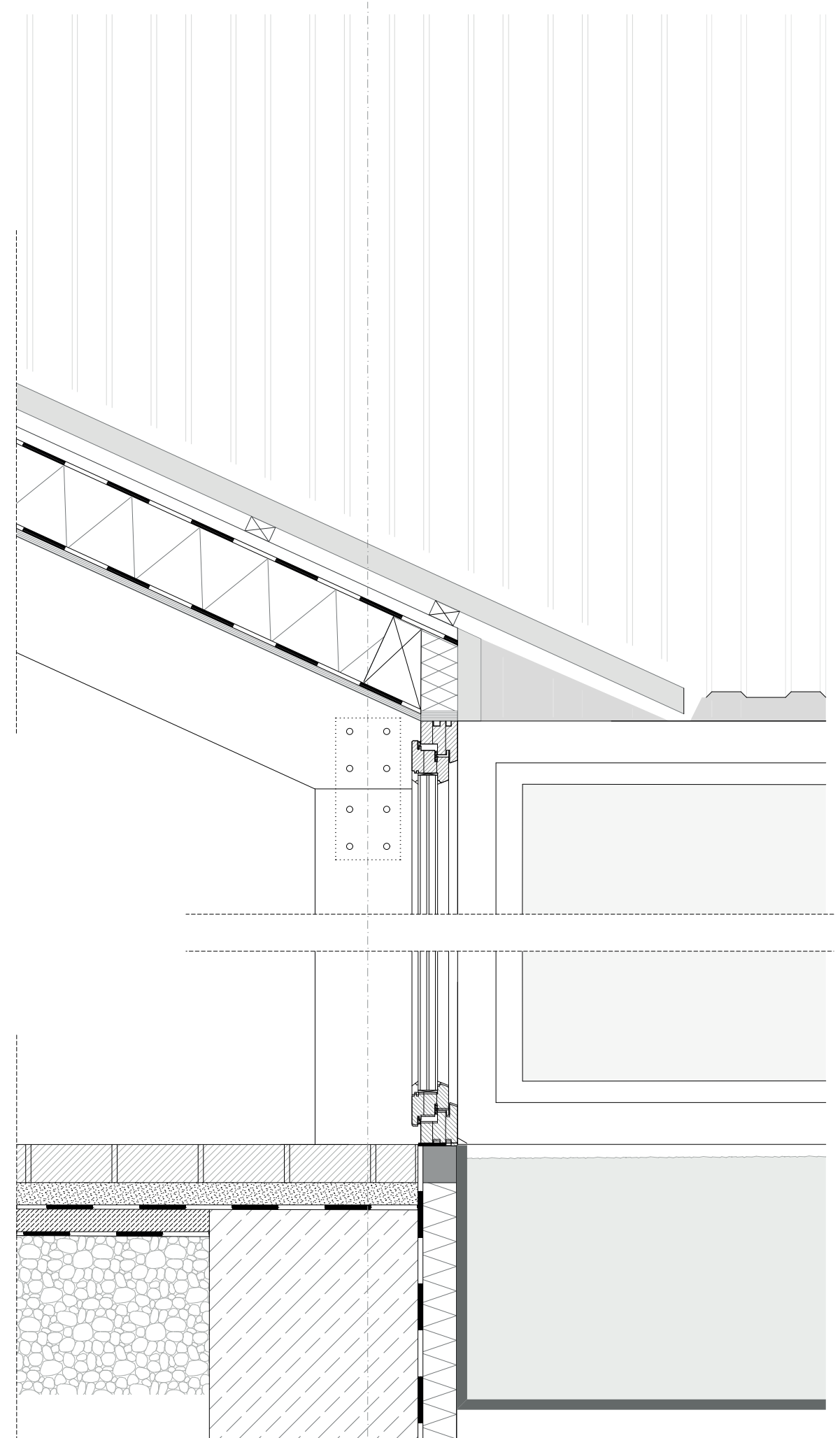


LÄNGSSCHNITT



- DACHAUFBAU**
- 45mm TRAPEZBLECH
 - 30mm KONTERLATTUNG
 - 30mm LATTUNG
 - UNTERDECKBAHN
 - 140mm HOLZFASERPLATTE
 - DAMPFBREMSE
 - 30mm 3-SCHICHTPLATTE
 - 200mm TRAGSTRUKTUR
 - 18mm 3-SCHICHTPLATTE

- BODENAUFBAU**
- 71mm ZIEGELSTEINE
 - 50mm SAND
 - BITUMENBAHN
 - 50mm SAUBERKEITSSCHICHT
 - PE-FOLIE
 - 300mm SCHAUMGLASSCHOTTER



4. SEMESTER

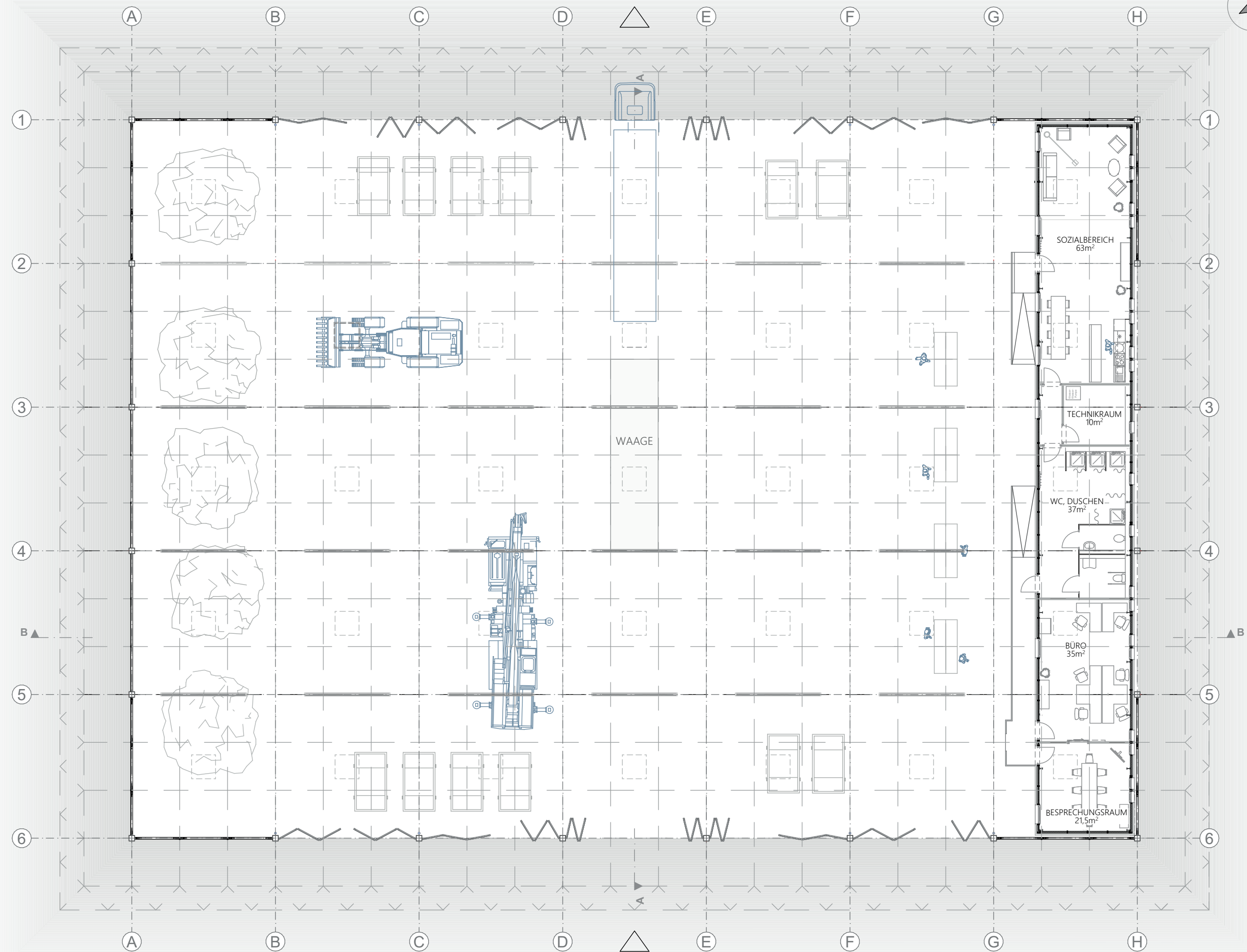
AUFGABE: Integriertes Projekt 3 Recycling-Halle Stuttgart

Das Projekt widmet sich der Planung und Gestaltung einer Recycling-Halle für Wertstoffe im Raum Stuttgart.

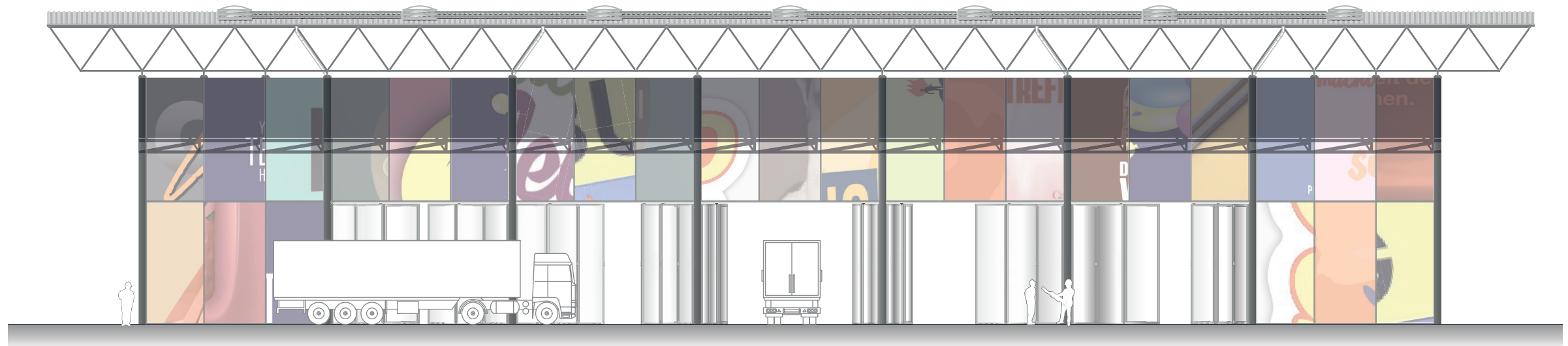
Neben der funktionalen Lösung für die Anlieferung, Sortierung und Zwischenlagerung von Materialien, sollten Themen wie Nachhaltigkeit, Materialkreislauf und ressourcenschonendes Bauen, ein Thema sein.

Für die Fassade haben wir alte LKW-Platten verwendet und diese in Kederprofilen eingespannt. Große Falttore befinden sich an den Längsseiten und ermöglichen einen großzügigen Zugang. Das Tragwerk ist ein MERO-Raumfachwerk. Die Nebenräume befinden sich an einer Kopfseite.

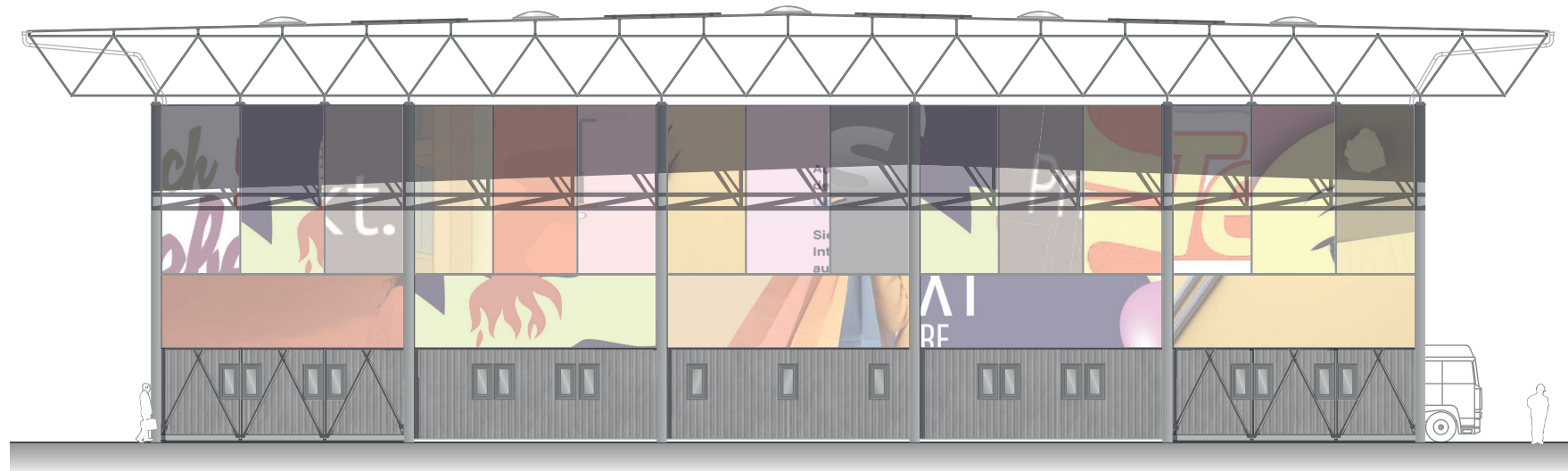




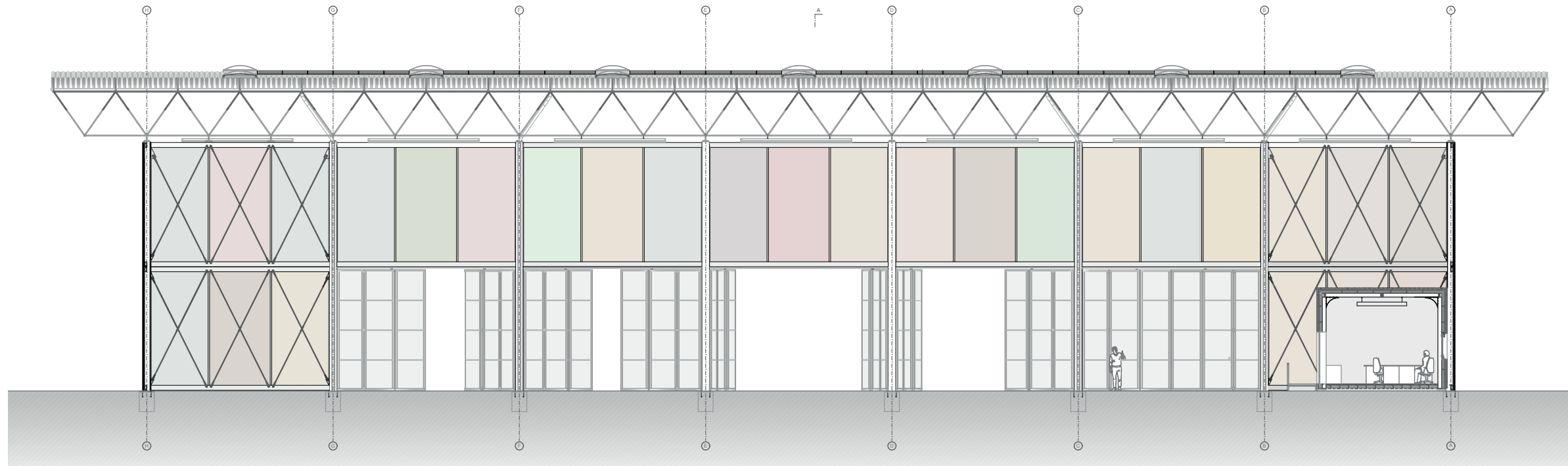
ANSICHT SÜD



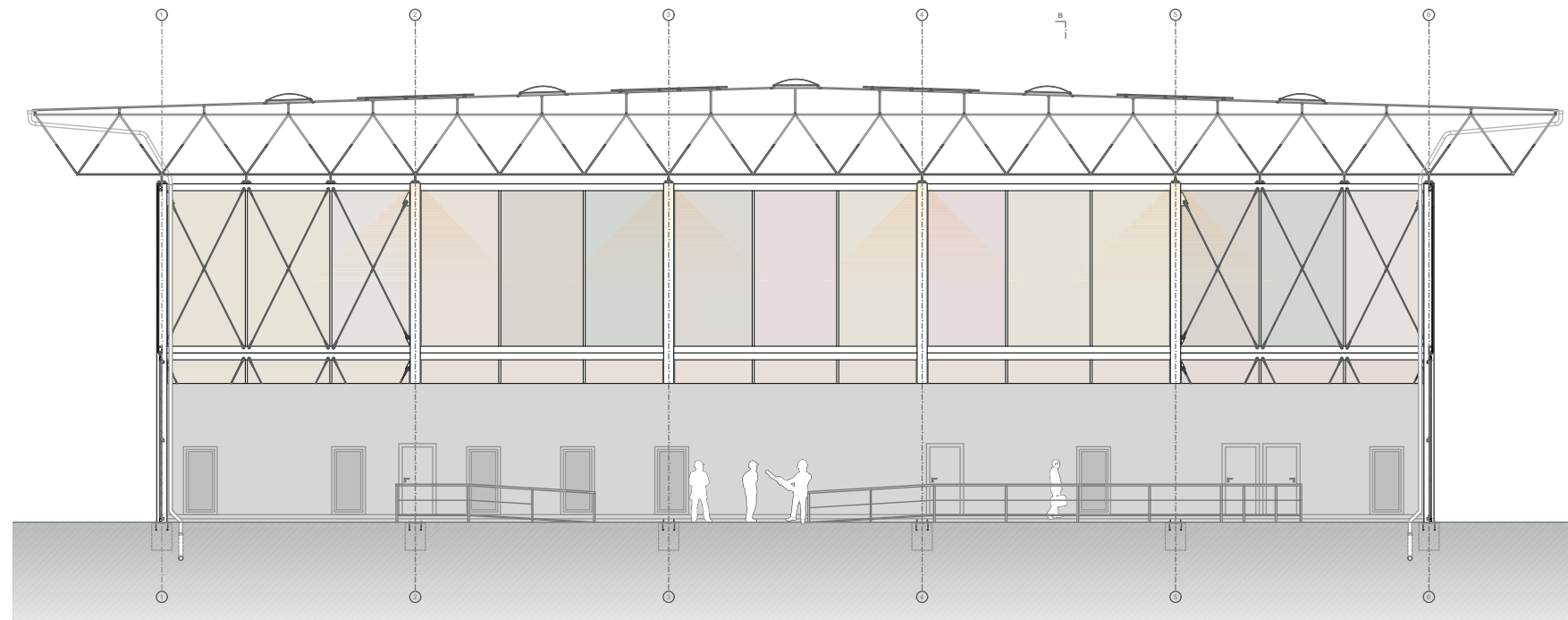
ANSICHT OST

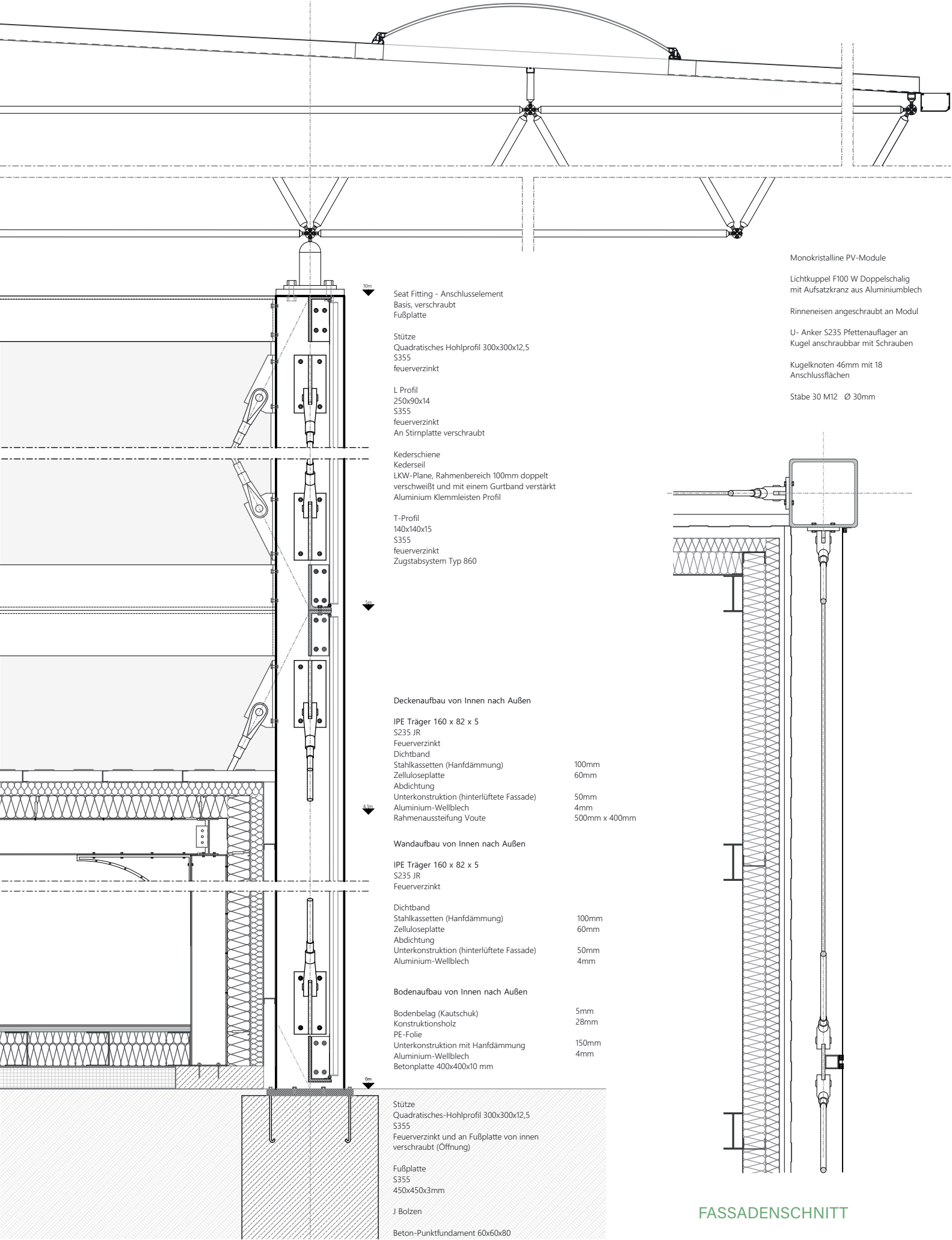


SCHNITT B

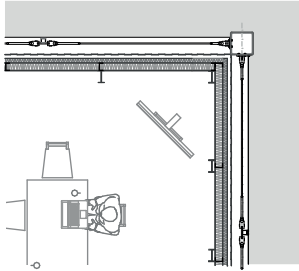


SCHNITT A

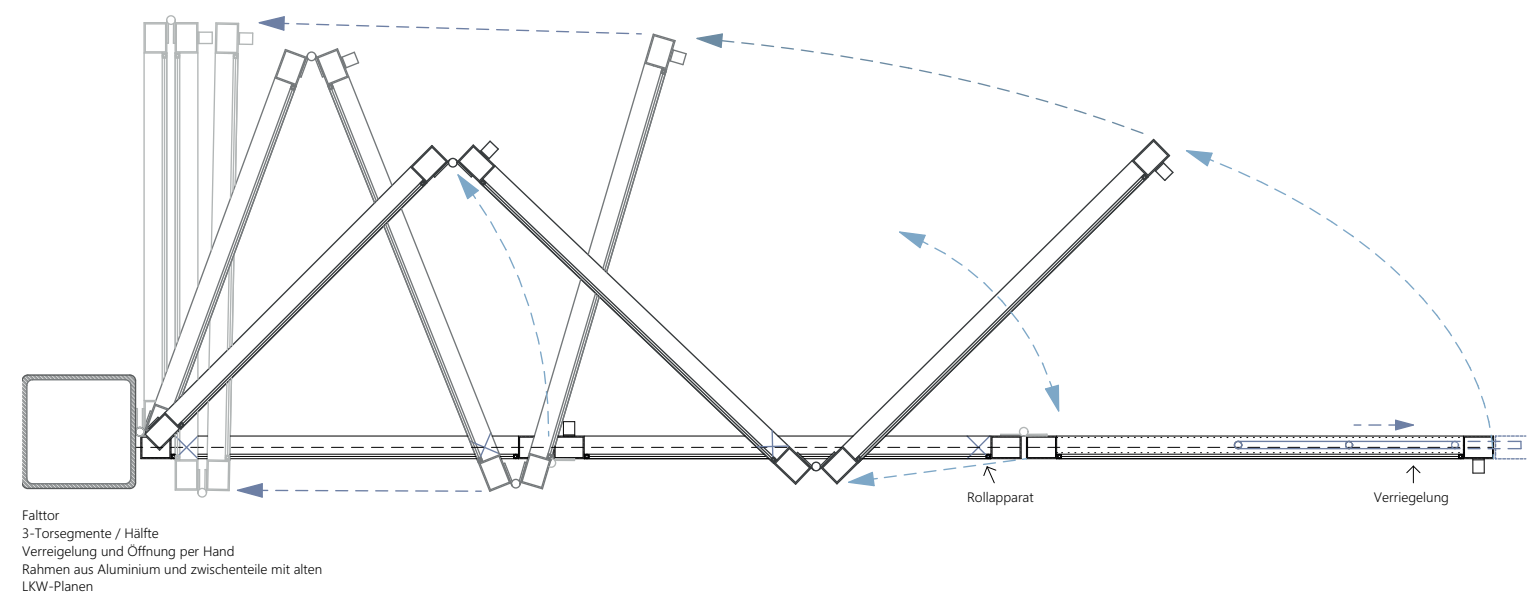
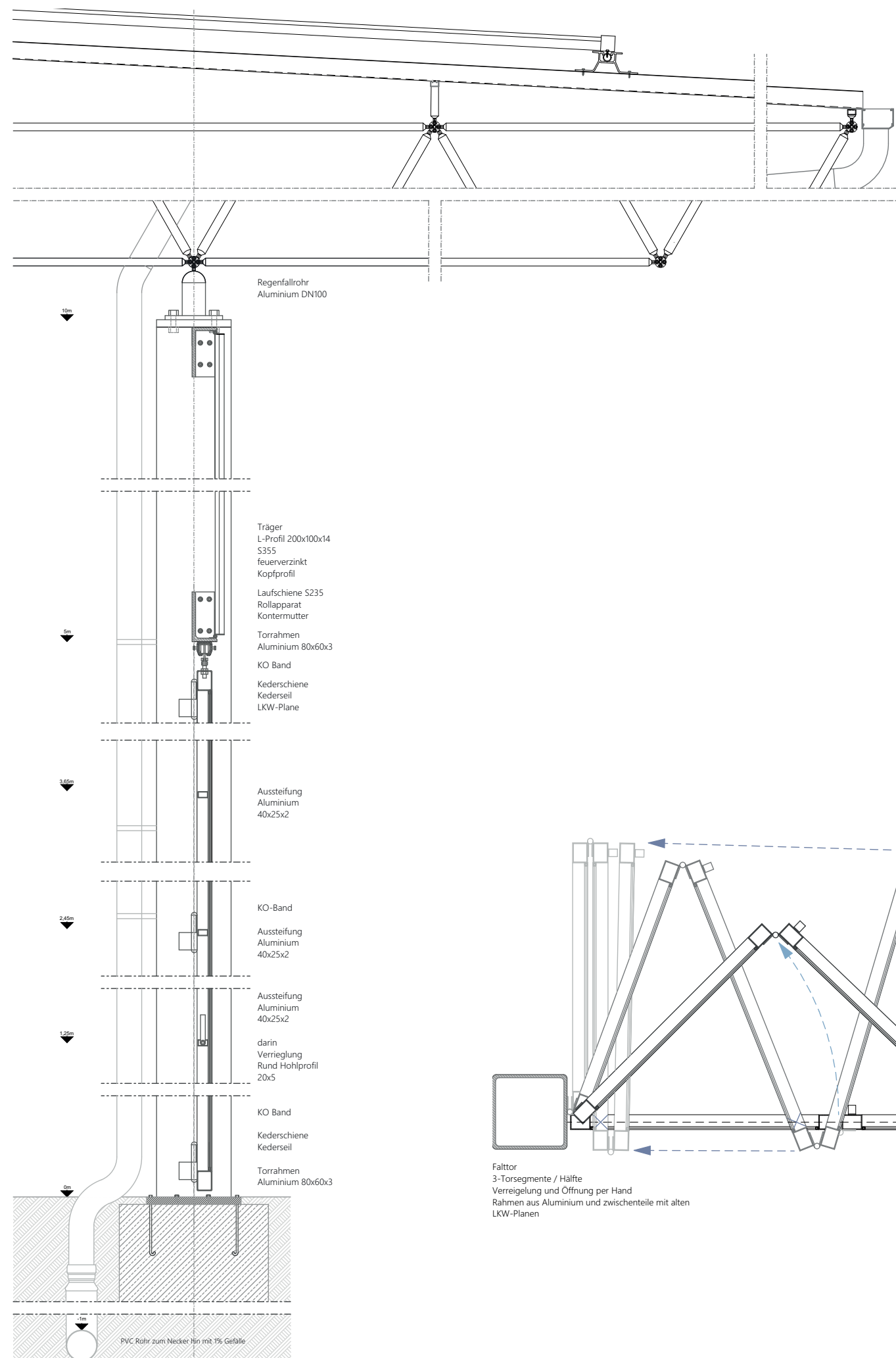




FASSADENSCHNITT



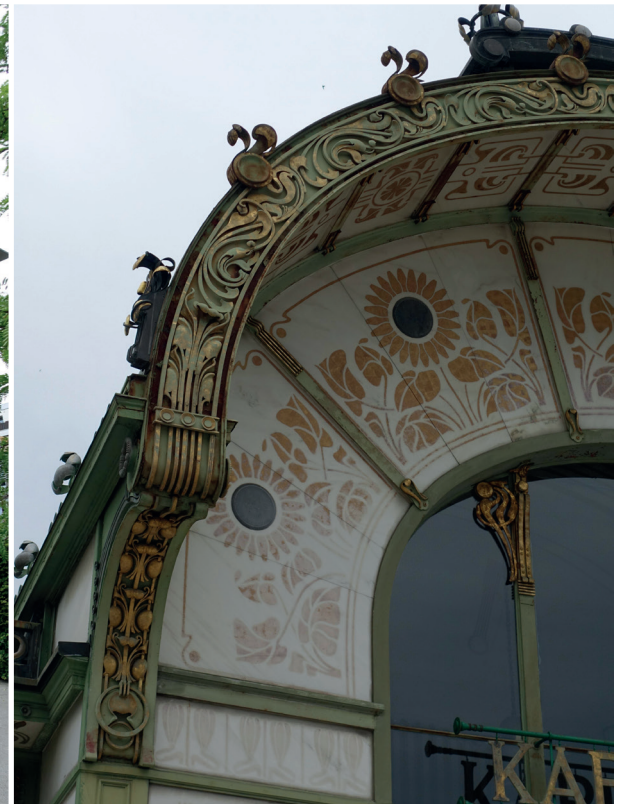
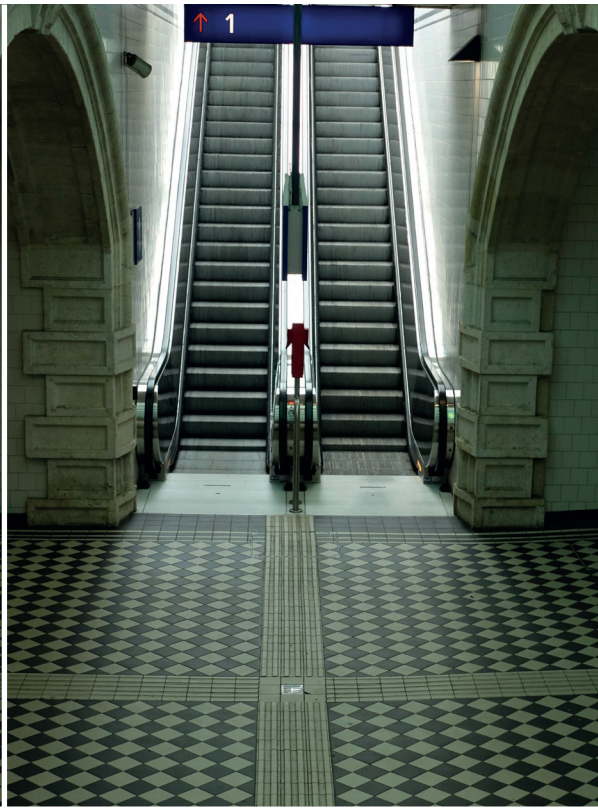
DETAIL FALTTOR

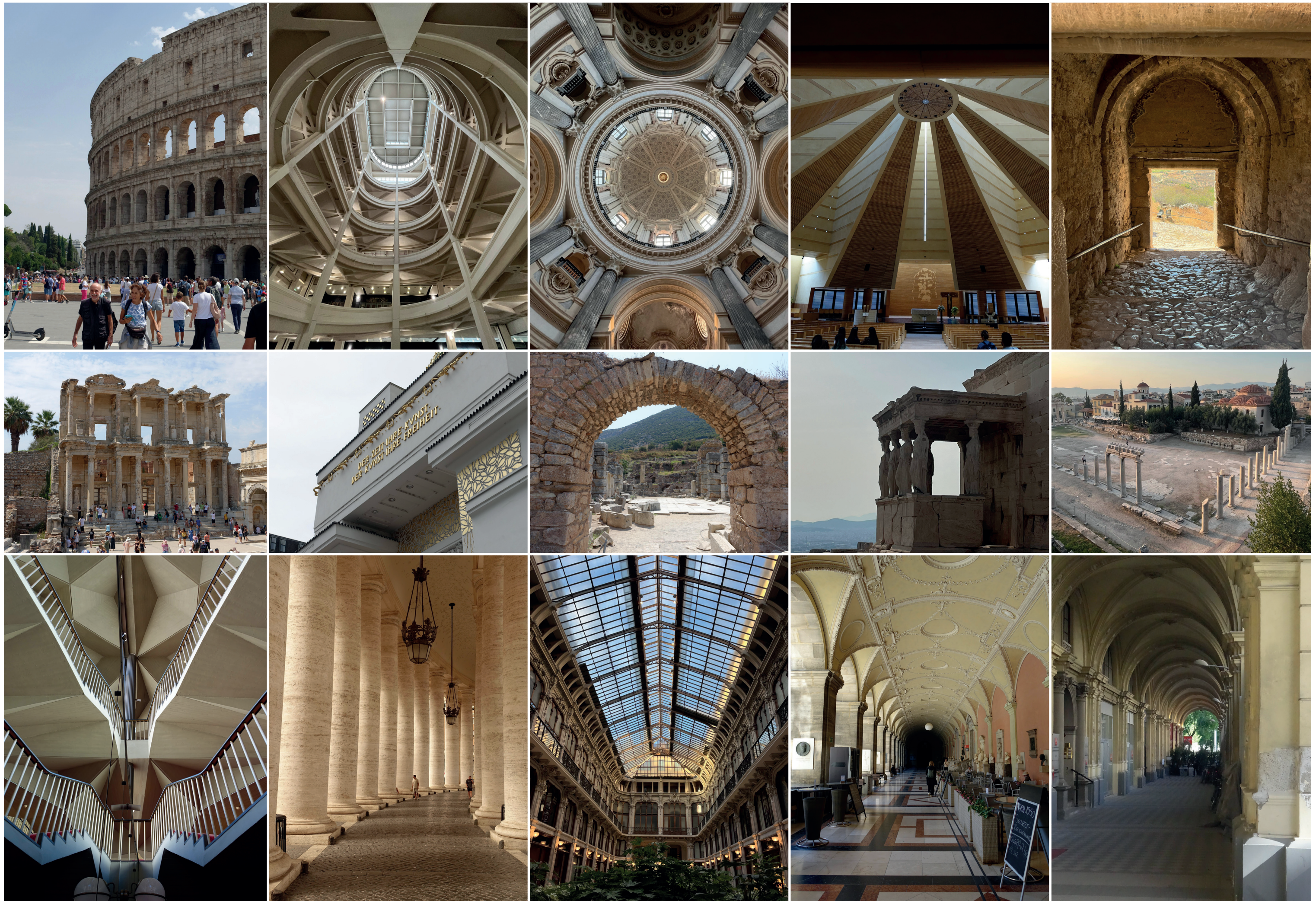


FOTOGRAFIE

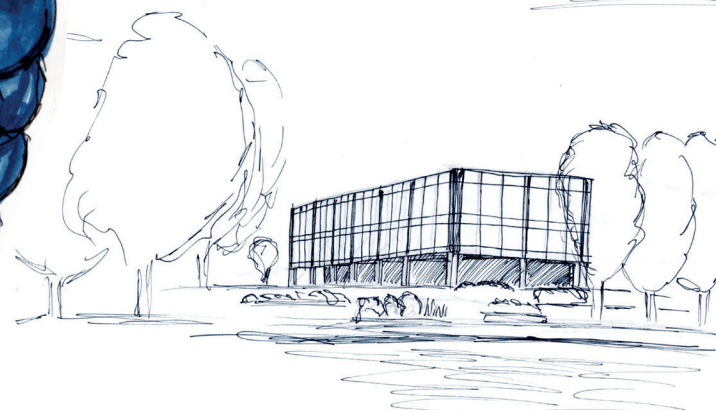
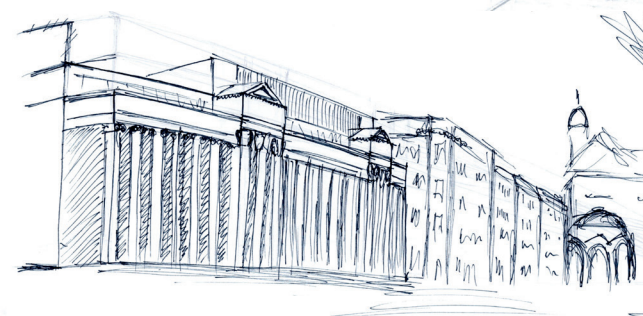
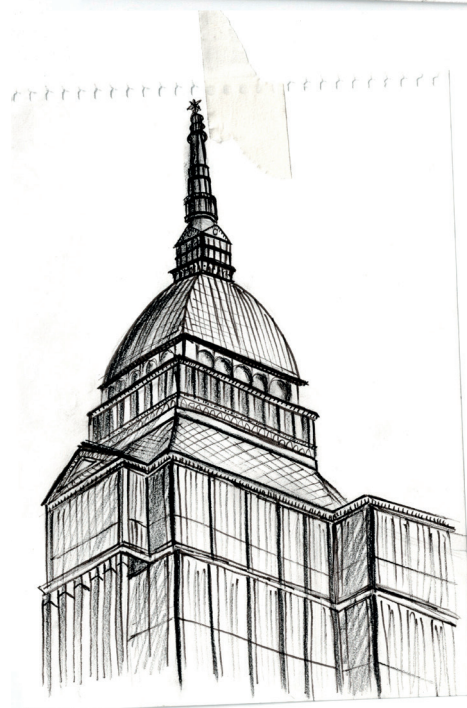
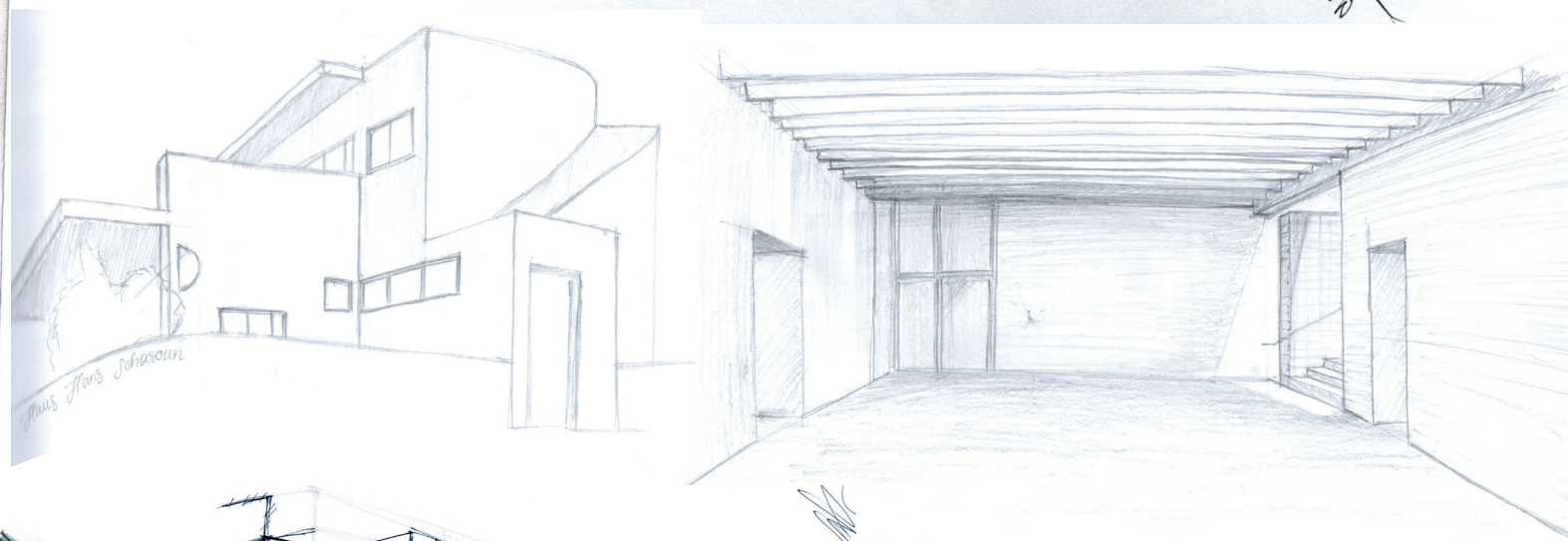
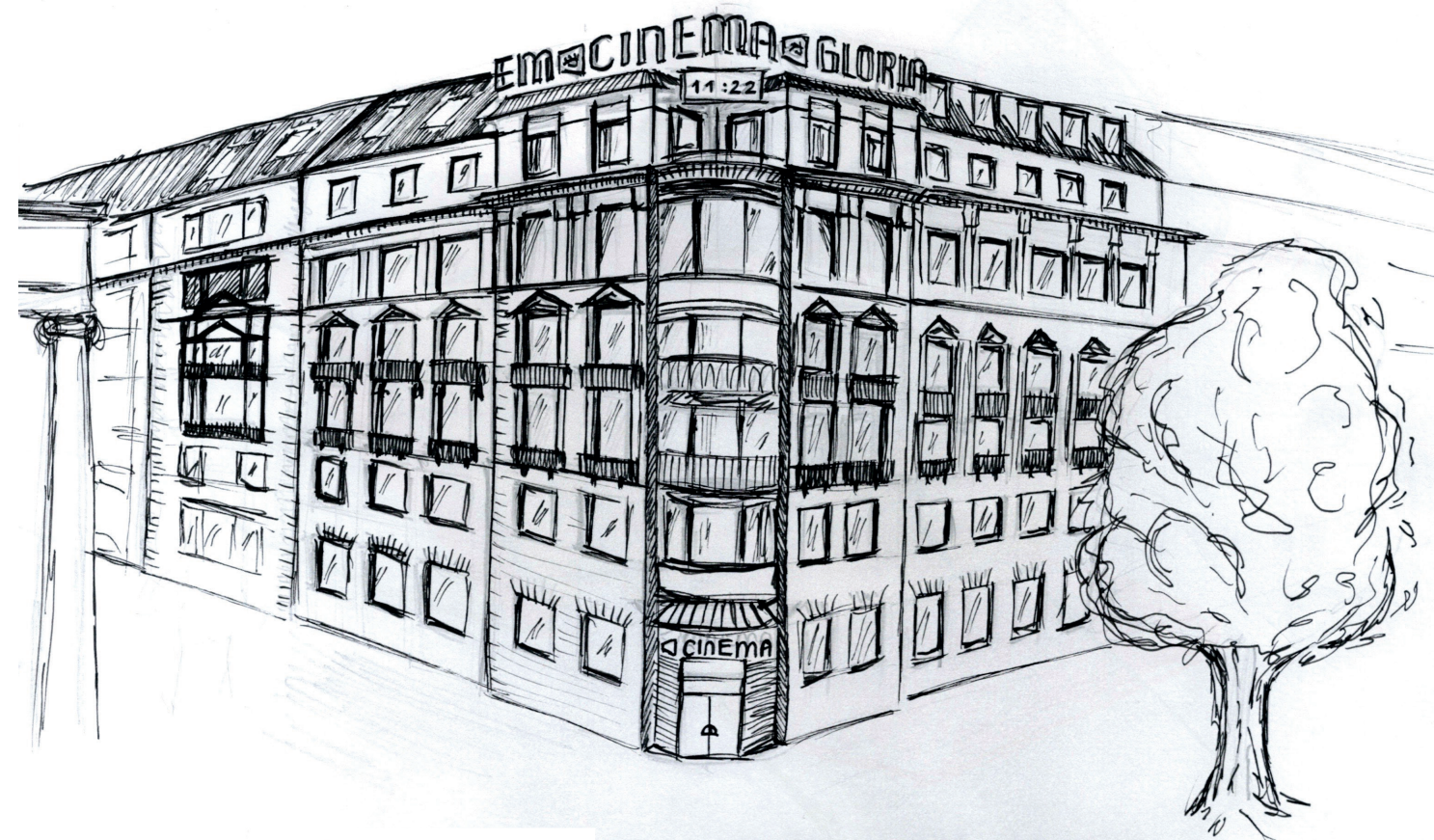
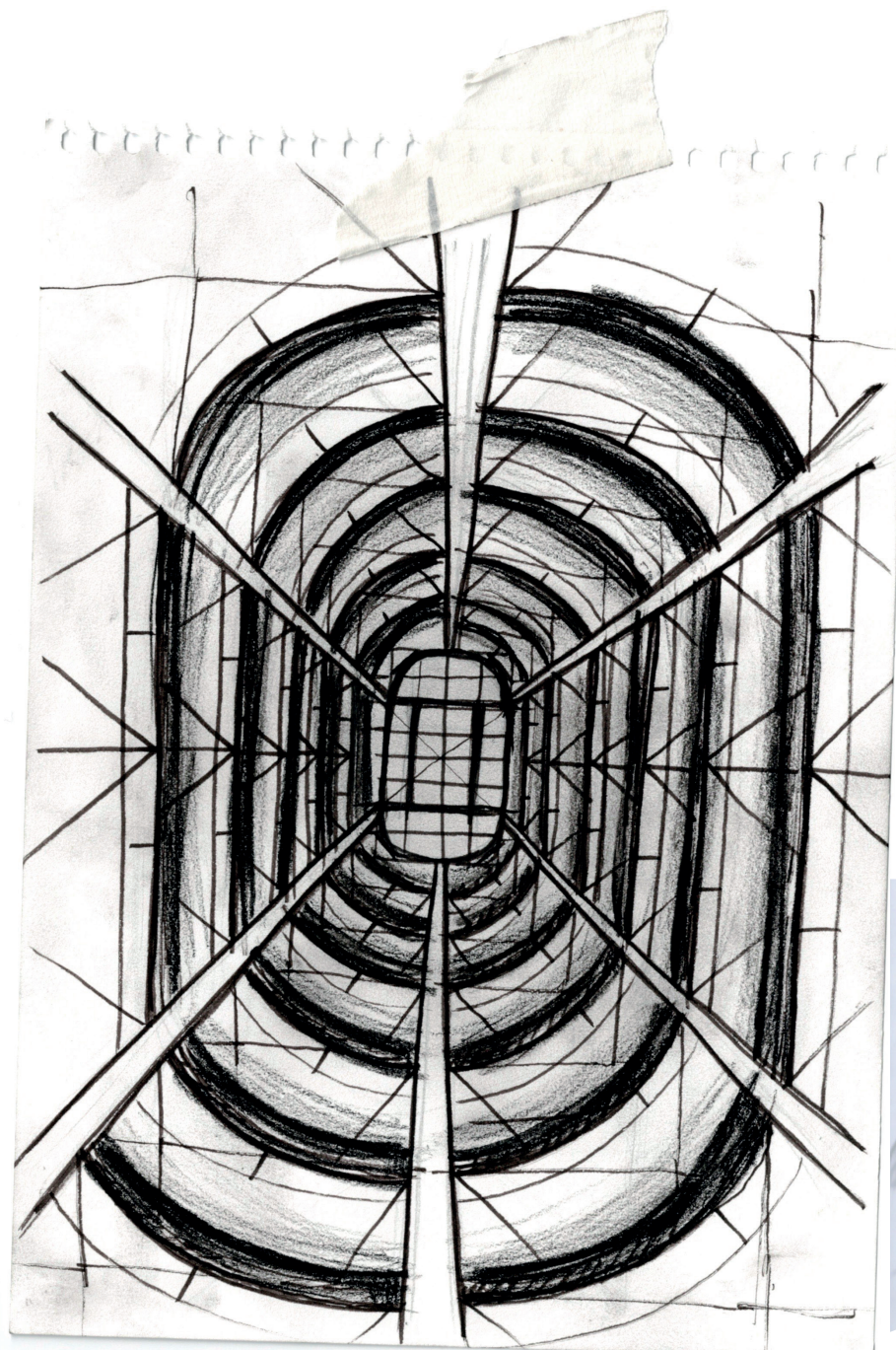
In meiner Freizeit fotografiere ich gerne. Ich sammel Erinnerungen und halte sie fest.

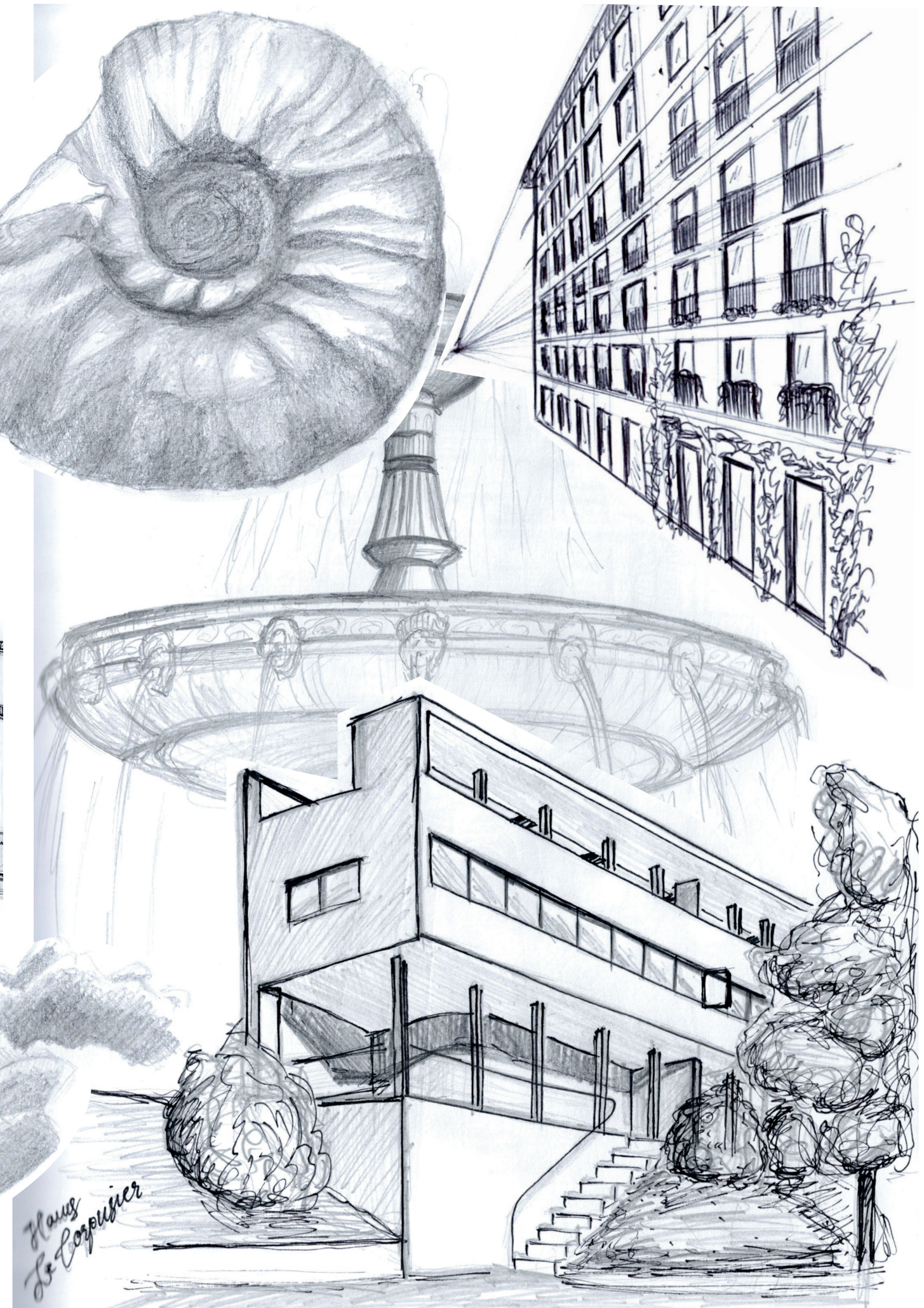
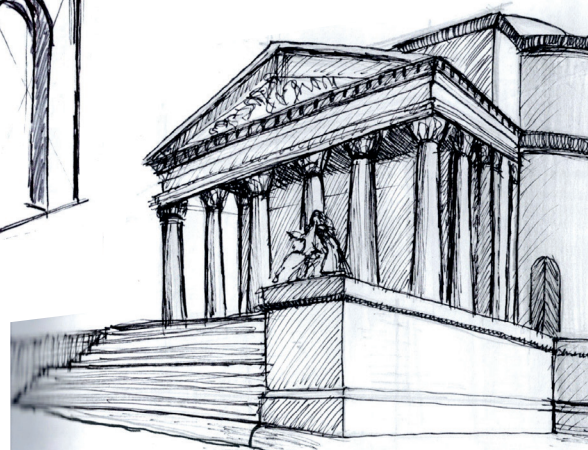
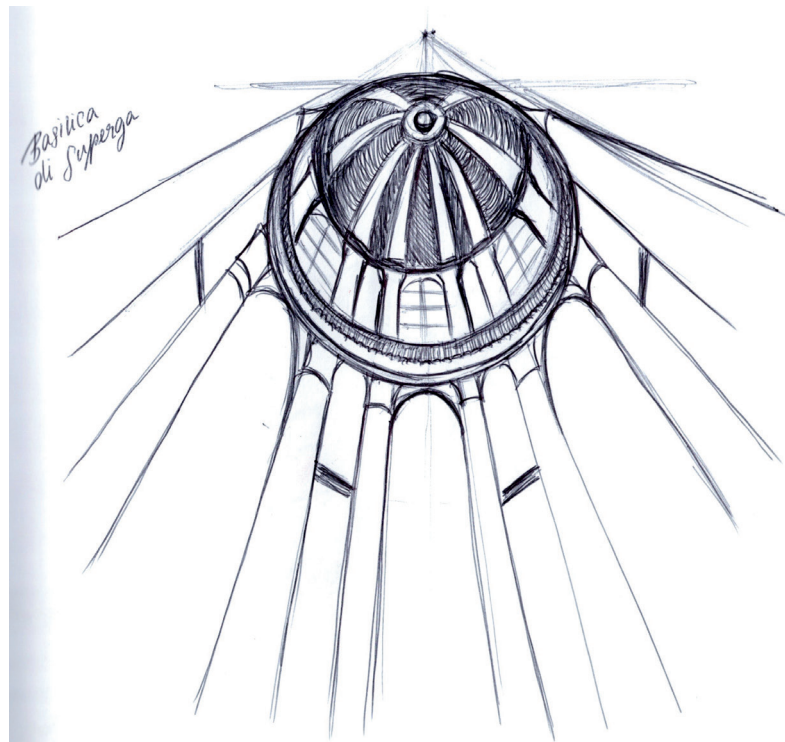






Die Zeichnungen und Skizzen sind während meines Studiums entstanden. Einige in den Vorlesungen von Freihandzeichnen oder aber auch auf Exkursionen wie in Wien oder Turin.





Ich freu mich von Ihnen zu hören :)